
Anonyme. *186 taṣnīf-e qadīmī, be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī*. 5 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-209, Tehrān, Māhūr, 2006. [186 *taṣnīf* anciens, selon le maître ‘Abdollāh Davāmī]

Sasan Fatemi

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/33592>

DOI : 10.4000/abstractairanica.33592

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2008

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Sasan Fatemi, « Anonyme. *186 taṣnīf-e qadīmī, be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī*. 5 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-209, Tehrān, Māhūr, 2006. [186 *taṣnīf* anciens, selon le maître ‘Abdollāh Davāmī] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 29 | 2008, document 430, mis en ligne le 15 septembre 2008, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/33592> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.33592>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Anonyme. 186 taṣnīf-e qadīmī, be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī. 5 CDs avec livret de présentation (persan et anglais), M.CD-209, Tehrān, Māhūr, 2006. [186 taṣnīf anciens, selon le maître ‘Abdollāh Davāmī]

Sasan Fatemi

- 1 Le chanteur Moḥsen Karāmatī, accompagné par Parīsā Kāsefī qui joue du *kamānče*, chante dans cet album toutes les 186 chansons (*taṣnīf*) de l'époque qājār que nous a laissées le maître Davāmī et qui ont été transcrites par Farāmarz Pāyvar dans un livre intitulé *Radīf-e āvāzī va taṣnīf-hā-ye qadīmī be revāyat-e ostād ‘Abdollāh Davāmī (Le radīf vocal et les taṣnīf anciens, version du maître ‘Abdollāh Davāmī)* publié par Māhūr en 1375/1996. Le chanteur a interprété fidèlement les transcriptions sans y ajouter d'interludes instrumentaux. Ces CDs facilitent énormément la consultation des transcriptions du livre dont l'auteur avait présenté les paroles des chansons séparément et non pas syllabe par syllabe sous la portée.

INDEX

Thèmes : 17.1.Musique

AUTEURS

SASAN FATEMI

Université de Téhéran