
Firoozeh Papan-Matin. *Beyond Death: the Mystical Teachings of 'Ayn al-Qudāt al-Hamadhānī*

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40317>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40317

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Firoozeh Papan-Matin. *Beyond Death: the Mystical Teachings of 'Ayn al-Qudāt al-Hamadhānī* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 374, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40317> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40317>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Firoozeh Papan-Matin. *Beyond Death: the Mystical Teachings of 'Ayn al-Qudāt al-Hamadhānī*

Ève Feuillebois-Piérunek

RÉFÉRENCE

Firoozeh Papan-Matin. *Beyond Death: the Mystical Teachings of 'Ayn al-Qudāt al-Hamadhānī*. Leiden, Brill, 2010, X + 246 p.

- 1 'Ayn al-Qudāt Hamadhānī (m. 1131) est connu pour son expérience visionnaire qui lui permit de visiter le monde céleste et de connaître l'état de conscience propre à la mort. Se basant sur des manuscrits et des sources primaires en persan et en arabe, F. Papan-Matin s'intéresse ici à la mort comme révélatrice de la réalité.
- 2 Le premier chapitre détaille ce que nous savons de la vie et de l'œuvre du mystique, ainsi que les idées « hérétiques » qui lui sont attribuées. Le deuxième chapitre confronte différents textes relatifs à la nostalgie de la Patrie Céleste perdue et à l'évasion du corps et du monde par la mort : textes de Platon et de Socrate, récits initiatiques d'Avicenne et de Sohrevardī ; il compare les apologies écrites par ces différentes personnalités.
- 3 Le troisième chapitre examine la discussion de la mort comme état de conscience et des visions de l'Au-delà dans divers textes de notre auteur, en particulier les *Tamhīdāt*. La mort est un événement à la fois personnel et cosmologique, qui mène la personne à sa véritable identité et la rapproche de la Connaissance. Le quatrième chapitre étudie les relations entre apparence et réalité, et débouche sur l'expérience eschatologique de la Lumière divine et muhammadienne, seule capable de provoquer l'ouverture du cœur. Au passage, l'auteur dévoile ses conceptions du bien et du mal, de l'humanité et de la prophétie, de la création et de la corruption.

- 4 Le cinquième chapitre s'intéresse à la réception de 'Ayn al-Qoḍāt par ses contemporains et successeurs, tels que Rūzbehān Baqlī, Yaḥyā Sohravardī, Najm al-Dīn Rāzī, ainsi que les Chishtis Gīsūderāz et Mas'ūd Bakk. Le sixième chapitre compare les vues sur le *samā'* d'Ibn Abī al-Dunyā, Aḥmad Ġazālī et 'Ayn al-Qoḍāt. Conclusion, bibliographie, index des noms, lieux et notions complètent l'ouvrage.
 - 5 Cette importante monographie pose un nouveau jalon sur le chemin de la découverte de cet auteur dont l'originalité passionne les chercheurs, mais qui conserve encore beaucoup de secrets.
-

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Mondes iranien et indien, Paris