
Ken Parry (ed.). *Art, Architecture and Religion Along the Silk Roads*

Christelle Jullien

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/40864>

DOI : 10.4000/abstractairanica.40864

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christelle Jullien, « Ken Parry (ed.). *Art, Architecture and Religion Along the Silk Roads* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 342, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/40864> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.40864>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Ken Parry (ed.). *Art, Architecture and Religion Along the Silk Roads*

Christelle Jullien

RÉFÉRENCE

Ken Parry (ed.). *Art, Architecture and Religion Along the Silk Roads*. Turnhout, Brepols, 2009, 308 p. (Silk Road Studies XII)

- 1 Ce douzième volume de la désormais classique *Silk Road Studies* constitue les actes de la Conférence tenue en 2004 par la Société australienne pour les études sur l'Asie centrale. Quatorze articles ont été choisis pour cette publication, projet à l'initiative de l'Ancient History Documentary Research Centre de l'Université de Macquarie en Australie. Parmi les domaines représentés par ces contributions, mentionnons en particulier l'art manichéen et bouddhiste, les manuscrits moyen-perses, le christianisme nestorien, sur une aire comprenant notamment la Chine, la Sogdiane et l'ancienne Chorasmie.
- 2 Table des matières :
- 3 **Part 1: Chorasmia, Sogdia and Uzbekistan**
- 4 – Alison V.G. Betts and V.N. Yagodin, « Tash-k'irman-tepe Cult Complex: an Hypothesis for the Establishment of Fire Temples in Ancient Chorasmia »
- 5 – Dee Court, « The Ordinary and the Extraordinary in Central Asian Headcoverings »
- 6 – Fiona Kidd, « The Early Medieval Necropolis at Pap in the Ferghana Valley (Republic of Uzbekistan) »
- 7 – Michelle Negus-Cleary, « Walls in the Desert: the Phenomenon of Central Asian Urbanism in the Kingdom of Ancient Chorasmia »
- 8 **Part 2: Christianity and Manichaeism**
- 9 – Samuel Lieu, « Manichaean Art and Architecture along the Silk Road »

- 10 – Vladimir Liščák, « Early Chinese Christianity in the Tang Empire: on the Crossroad of two Cultures »
 - 11 – Geoff Watson, « The Ultimate Evangelical away Game: British Missionary Endeavour in Central Asia c. 1830-1930 »
 - 12 **Part 3: Buddhism and Islam**
 - 13 – Mark Allon, « Recent Discoveries of Buddhist Manuscripts from Afghanistan and Pakistan and their Significance »
 - 14 – Ken Parry, « The Buddha as Colossus in Central Asia and China »
 - 15 – Colin Mackerras, « Religion in Contemporary Xinjiang »
 - 16 **Part 4: Silk road exchanges**
 - 17 – Holly Adams, « Clowns on the Silk Road »
 - 18 – Peter Edwell, « Palmyrene Art, Architecture and Religion on the Euphrates: the Early Evidence for a Palmyrene Community at Dura-Europos ».
-

AUTEURS

CHRISTELLE JULLIEN

CNRS, Mondes iranien et indien, Paris