

Erika Friedl. New friends: Gender relations within the family

Yoko Suzuki



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/41037>

DOI : [10.4000/abstractairanica.41037](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41037)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Yoko Suzuki, « Erika Friedl. New friends: Gender relations within the family », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 454, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 31 août 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41037> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41037>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Erika Friedl. New friends: Gender relations within the family

Yoko Suzuki

RÉFÉRENCE

Erika Friedl. « New friends: Gender relations within the family ». *Iranian Studies*, Special issue: *On gender and sexuality*. Vol. 42, n° 1, February 2009, p. 27-44.

- 1 Dans cet article, les relations internes aux familles, notamment celles entre les deux sexes opposés comme père-fille, époux-épouse, frère-sœur, sont examinées à partir d'informations recueillies sur le terrain. L'influence et l'autorité de l'un sur l'autre sont prises en compte comme critère des relations hiérarchiques. L'A. en conclut que la modernisation sociale, en particulier le dynamisme de l'individualisation idéologique, aboutit au remplacement des relations fondées sur l'autorité de l'un sur les autres par celles qui respectent l'autonomie de chacun. Au cours de cette transition, une nouvelle intimité amicale se crée entre les membres de la famille, en même temps que des conflits apparaissent parmi eux.
- 2 L'argument de l'A. est convaincant : les problèmes autour du « *gender* » peuvent en effet être étudiés comme une issue pour la transformation sociale plutôt que comme le terreau stérile de polémiques dichotomiques, l'occident /vs/ l'islam ou le patriarcat /vs/ le féminisme.

AUTEURS

YOKO SUZUKI

Paris