

N. Akhavan. *Electronic Iran: the cultural politics of an online evolution*

Laetitia Nanquette



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41373>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Nanquette, Laetitia, « N. Akhavan. *Electronic Iran: the cultural politics of an online evolution* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 2, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 18 mars 2018. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41373>

Ce document a été généré automatiquement le 18 mars 2018.

Tous droits réservés

N. Akhavan. *Electronic Iran: the cultural politics of an online evolution*

Laetitia Nanquette

RÉFÉRENCE

N. Akhavan. *Electronic Iran: the cultural politics of an online evolution*. New Brunswick, New Jersey, Rutgers University Press, 2013, 149 p.

- 1 Cet ouvrage analyse d'un point de vue ethnographique le rôle politique joué par l'Internet en Iran. Akhavan étudie les années 1998-2012 et montre la diversité des positions qu'on peut trouver sur l'Internet iranien en ce qui concerne les questions de politique et de société ou la définition de l'identité iranienne.
- 2 Cet ouvrage apparaît quelques années après d'autres textes sur la blogosphère, ou « weblogistan », qui faisaient des blogs un lieu peuplé de jeunes gens luttant contre l'Etat.
- 3 Akhavan conteste en partie ces textes et offre une vision plus complète, montrant combien la blogosphère et l'Internet sont plus variés et plus complexes que ne le décrivait ce discours. Elle s'attache notamment à étudier les sites qui ne sont pas d'opposition et à montrer combien l'Etat s'est investi dans la création de sites promouvant son discours.
- 4 Dans son premier chapitre, elle s'intéresse à la mobilisation autour de la dénomination « golfe Persique », plutôt que « Golfe » ou « Golfe Arabe », qui a été un des moments clés pour un dialogue en ligne sur l'identité iranienne, commencé par des sites de la diaspora, et continué par la République islamique. Akhavan montre les contradictions de l'Etat dans son rôle vis-à-vis de l'Internet, qu'il a développé, qu'il s'attache à surveiller et censurer, mais qu'il utilise aussi pour promouvoir son idéologie. D'autres chapitres s'intéressent aux médias sociaux ou à l'usage de l'Internet dans le discours de la « défense sacrée ».
- 5 Cet ouvrage fondé sur une étude extensive de sites et blogs iraniens (en persan et en anglais pour inclure la diaspora), est bienvenu pour montrer combien l'Internet iranien

est dynamique et varié. Il contribue à une réflexion nuancée sur les potentialités mais aussi les dangers de la toile.

AUTEURS

LAETITIA NANQUETTE

University of New South Wales, Sydney