

Maciej Grabowski. *Ardasir's Struggle Against the Parthians. Towards a Reinterpretation of the Firuzabad I Relief*

Julien Cuny



Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition électronique

URL : [http://](http://abstractairanica.revues.org/42307)

abstractairanica.revues.org/42307

ISSN : 1961-960X

Référence électronique

Cuny, Julien, « Maciej Grabowski. *Ardasir's Struggle Against the Parthians. Towards a Reinterpretation of the Firuzabad I Relief* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2016, document 34, mis en ligne le 30 juillet 2017, consulté le 22 août 2017. URL : <http://abstractairanica.revues.org/42307>

Ce document a été généré automatiquement le 22 août 2017.

Tous droits réservés

Maciej Grabowski. *Ardasir's Struggle Against the Parthians. Towards a Reinterpretation of the Firuzabad I Relief*

Julien Cuny

RÉFÉRENCE

Maciej Grabowski. « Ardasir's Struggle Against the Parthians. Towards a Reinterpretation of the Firuzabad I Relief ». *Iranica Antiqua*, 46, 2011, p. 207-233.

- 1 Les scènes de combat représentées sur le premier relief rupestre commandité par Ardašīr I^{er} seraient selon l'A. une représentation synthétique des trois étapes principales de la conquête du pouvoir par la nouvelle dynastie. Partant de ce postulat, il propose une nouvelle identification, assez convaincante, de certains personnages à partir d'une relecture de l'ensemble des sources traitant de la conquête et des données numismatiques.

AUTEURS

JULIEN CUNY

Musée du Louvre