

---

« Mais comment peut-on être persan ? » Eléments iraniens en Orient & Occident. Liber amicorum Annette Donckier de Donceel. Louvain, Peeters, 2003, 151 p. [Lettres orientales, 7]

Ève Feuillebois-Piérunek

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/5448>

DOI : 10.4000/abstractairanica.5448

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2006

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Ève Feuillebois-Piérunek, « « Mais comment peut-on être persan ? » Eléments iraniens en Orient & Occident. Liber amicorum Annette Donckier de Donceel. Louvain, Peeters, 2003, 151 p. [Lettres orientales, 7] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 27 | 2006, document 6, mis en ligne le 02 janvier 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5448> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.5448>

---

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

---

« Mais comment peut-on être  
persan ? » Eléments iraniens en  
Orient & Occident. Liber amicorum  
Annette Donckier de Donceel.  
Louvain, Peeters, 2003, 151 p.  
[Lettres orientales, 7]

Ève Feuillebois-Piérunek

---

- 1 L'ouvrage rassemble les contributions offertes au Professeur Annette Donckier de Donceel. Son contenu est assez éclectique comme c'est souvent le cas pour les volumes d'hommages. Le fil conducteur est l'influence de la culture iranienne sur d'autres cultures, même si le titre ne reflète pas exactement le contenu. La plupart des articles ont été écrits pour l'occasion sur des thèmes originaux et se distinguent donc des sujets habituellement traités par les auteurs, ce qui réserve d'agréables surprises.
- 2 La diversité des domaines et des thèmes apparaît clairement dans la liste des intitulés :
- 3 G. van den Berg, « The classical Persian ghazal and Rumi in the oral poetry of the Ismailis of Tajik Badakhshan » ; C. Bonmariage, « 'Et parmi nos signes, il y a la nuit et le jour, et le soleil et la lune' (Coran, XLI, 37). Quelques aspects de l'interprétation symbolique du soleil et de la lune dans les écrits de Sadr al-dîn Shîrâzî » ; M. Broze, « Plutarque, Zoroastre et le structuralisme » ; J.T.P. De Bruijn, « The Persian studies of Adriaan Reland (1676-1718) » ; G. de Callatay, « Conjonctions astrales et transferts de souveraineté : Succès et avatars d'une théorie iranienne en Islam », A.-C. Dero-Jacob, « Sur quelques noms de fleurs du glossaire arabo-persan » ; F. Mawet, « Les mages et le paradis. Deux exemples de sémantique transculturelle » ; L. Molitor, « La peste au Sistan persan en 1905-1906 » ; A. Popovic, « A propos de la Naqshbandiyya en Bosnie-Herzégovine : les sources » ; C. van Ruymbeke, « La tortue et les deux canards : ou que

devient un plat persan servi à la sauce française ? » ; W. Skalmowski, « Un *samâ'* polonais : le 'Chant de la nuit' de Karol Szymanowski ».

---

## INDEX

**Thèmes** : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

## AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III