

1951 : Société d'histoire de Huningue – Village-Neuf et de la Région Frontalière (Musée de Huningue)

Paul-Bernard Munch



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/777>

DOI : 10.4000/alsace.777

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : 180-183

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Paul-Bernard Munch, « 1951 : Société d'histoire de Huningue – Village-Neuf et de la Région Frontalière (Musée de Huningue) », *Revue d'Alsace* [En ligne], 135 | 2009, mis en ligne le 01 octobre 2012, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/777> ; DOI : 10.4000/alsace.777

1951

Société d'histoire de Huningue - Village-Neuf et de la Région Frontalière (Musée de Huningue)

La Société d'Histoire a été créée en 1951. Elle se propose d'étudier le passé de Huningue et, d'une façon plus large, de la région frontalière. Elle gère le musée municipal de Huningue.

Les retombées du 14 juillet 1947

C'est le 14 juillet 1947 qu'une première revue historique évoquant en 14 tableaux les moments forts du passé huninguois est présentée aux milliers de spectateurs

accourus dans une ville bien sinistrée par les combats de la Libération. Cette évocation fait naître le souhait d'un petit musée d'histoire locale. Existait-il encore des documents et objets suffisants pour permettre un tel musée? Une exposition de documents historiques est organisée le 14 juillet 1950. Les Musées de Bâle, Mulhouse, Strasbourg, les Bibliothèques de Mulhouse, Colmar, la famille Laborde-Barbanègre à Pau, contribuent,



Vue d'une salle du Musée de Huningue avec le plan relief de la forteresse

par leurs prêts, à assurer le succès de cette manifestation. Démonstration est faite qu'un musée d'histoire locale est envisageable.

La création du musée d'histoire

Celui-ci est créé dès l'année suivante à la suite d'une circonstance heureuse autant qu'inattendue. Les héritiers du professeur Burckhart-Werthemann désirent céder les collections de plans, gravures et estampes que, de son vivant, le professeur bâlois avait patiemment collectionnées. Parmi cette collection se trouve un ensemble d'une trentaine de gravures et estampes relatives à Huningue. Grâce à la générosité d'amis bâlois, celles-ci sont acquises par un comité provisoire décidé à créer une société d'Histoire et du Musée de Huningue. Le Musée devient enfin réalité quand la municipalité se déclare prête à mettre provisoirement la salle de séances de la mairie (25, rue Abbattucci) à la disposition du comité fondateur. Il fallait aussi créer l'organisme qui s'occuperait de le gérer et de l'enrichir. Les collections du Musée augmentent aussi grâce aux dons d'Albert Muller, du Dr Voltz (Bâle), de la municipalité de Village-Neuf, de Charles Geng et Henri Scherer, et à des acquisitions faites par la municipalité de Huningue. Par arrêté municipal du 23 octobre 1951, le musée est classé « musée municipal ».

Et de la Société d'histoire

Le 1^{er} mai 1951, la Société d'Histoire et du Musée de Huningue et du Canton de Huningue a pu être constituée. Le comité est composé comme suit : président Lucien Kiechel ; vice-président Rodolphe Meyer ; secrétaire-trésorière Madeleine Dillier ; conservateur Albert Muller ; assesseurs Arthur Haller, Henri Scherer pour Huningue, Erwin Luttnner, Gotty Sutter ; pour Bâle, le Dr Voltz, et pour le canton de Huningue, le baron Maurice de Reinach et Georges Forlen. Dès juin

1952, la jeune société d'histoire publie son premier bulletin. Elle organise aussi ses premières conférences qui ont lieu, au début, au premier étage du restaurant *Terminus*. Ces conférences sur les sujets les plus divers (histoire, culture, voyages, etc) deviendront au fil des années une véritable tradition ! En 1953 commence aussi le cycle des excursions. Elles aussi deviendront une autre tradition qui se renouvellera chaque année par une sortie au printemps, ainsi qu'une autre à l'automne, emmenant les membres et sympathisants dans un rayon allant de Rastatt au Lac de Constance, de Luxeuil à Verdun et en Bourgogne. Que de sites et de musées visités en France, en Suisse et en Allemagne ! Impossible de les énumérer tous... Si les premières assemblées générales ont lieu à Huningue, à partir de 1966, la société a pris l'habitude les tenir alternativement dans une ville ou un village du canton (Leymen, Village-Neuf, Hégenheim, Folgensbourg, Blotzheim, Saint-Louis...).

Le tricentenaire et le nouveau musée

En 1956, le musée est transféré dans une salle de classe de l'ancienne école de garçons (CACL), avant de s'établir au premier étage de l'ancien presbytère (à côté de l'ancienne église de garnison) où, le 14 juillet 1965, a lieu l'inauguration des quatre premières salles du nouveau musée. C'est dans ces locaux que le public peut découvrir, en 1968 la première fois, la belle copie du plan-relief, réalisée par Gustave Wodey, représentant la forteresse au XVIII^e siècle. Le 1^{er} mars 1959, la société modifie son nom en « Société d'Histoire et du Musée de la Ville de Huningue ». En 1979, Huningue fête le tricentenaire de sa fondation. Cette année mémorable voit aussi le transfert du musée dans ses locaux actuels, dans une des ailes du premier étage du bâtiment dit Casino (sis rue des Boulangers). En 1986, Lucien Kiechel ayant désiré se retirer de la présidence, Georges



Inauguration de la salle « Suzanne Schuller » spécialiste du costume sundgauvien en présence de sa famille, de Georges Baud, président de la Société et de René Moebec, maire de Huningue (2002)

Baud, principal du collège Gérard de Nerval à Village-Neuf, lui succède. Lucien Kiechel restera conservateur, fonction qu'il gardera jusqu'en 1994, année de son trépas. Le Président Georges Baud apporte à la société un souffle nouveau. Les collections du musée seront non seulement étoffées par de nouvelles et précieuses acquisitions, mais un soin particulier sera donné à leur présentation, avec l'acquisition de meubles et de mannequins. En 1997, de nouvelles salles peuvent être présentées au public grâce à la collection de costumes et objets du Sundgau offerts au Musée par Suzanne Schuller (dès lors membre du comité).

1995 : Rénovation du Musée

La restructuration de l'ancien Casino est entreprise en 1995. Cette année-là, la première intervention porte sur le remplacement des menuiseries extérieures pour un coût de 660 000 francs.

Le chauffage au gaz avec eau chaude est installé en 1996 pour 750 000 francs. L'année 1998 voit l'aménagement des bureaux de l'O-P-H-L-M au rez-de-chaussée de l'aile droite (300 000 francs).

En 1999, c'est l'aile gauche du rez-de-chaussée comprenant une salle de réunion, un office, des sanitaires et un bureau pour la Société d'Histoire pour coût des travaux chiffré à 920 000 francs.

A l'automne 2001, les derniers travaux portent sur l'aménagement de l'aile droite au premier étage en vue de l'agrandissement du Musée et le ravalement des façades, moyennant 1 740 000 francs, prévue pour 2003.

Au total, la municipalité de Huningue a investi pour un total de 7 000 000 francs dans cette opération de rénovation.

Les nouvelles salles

L'extension des locaux a permis la mise en valeur de bon nombre de documents et objets jusque là remisés en réserve. La première et plus grande des cinq salles est consacrée aux trois guerres (1870, 1914-1918 et 1939-1945), la seconde est réservée au Rhin, Huningue étant la seule ville française sur ce fleuve. La troisième salle est destinée aux soldats du feu, héritiers de la Garde Nationale. Les deux dernières salles accueillent le redéploiement des collections de costumes de Suzanne Schuller.

Au printemps 2002, grâce aux travaux engagés par la municipalité, la société ouvre les nouvelles salles de son musée. Depuis 2004, Paul-Bernard Munch préside aux destinées de la société.

Les « pôles d'activité de la société »

Le musée d'histoire

Véritable lieu de mémoire de la Région frontalière, il est ouvert les premier et troisième dimanches du mois, de 14h30 à 17h30 (fermé en août). Entrée : 2€. Gratuit aux moins de 18 ans.

Les expositions, conférences, sorties

Une exposition annuelle se tient fin octobre-début novembre à l'église de garnison, un cycle de conférences les premiers vendredis des mois de février, mars et avril.

Une promenade-découverte est proposée le second samedi du mois de juin. Elle est gratuite pour les membres.

Une sortie annuelle est organisée un dimanche du mois d'octobre.

Les publications

Le bulletin annuel, qui paraît lors de l'exposition d'automne.

« *Images d'Huningue 1890-1930* » (Isabelle Guerquin et Guy Platt/1991/8€)

« *Huningue, histoire et patrimoine* » (Paul-Bernard Munch/opuscule 2001/3€)

« *Mémoire d'une voie d'eau, le Canal de Huningue* » (Paul-Bernard Munch et Jean-Pierre Gschwind/2006/20€)

« *Les Atlas de Huningue et du Château du Landskron, 1775* » (Paul-Bernard Munch 2007/35€)

Blotzheim Histoire et patrimoine, (Paul-Bernard Munch, 2008, 20€)

Le comité actuel

Président : Paul-Bernard Munch ;
conservateur en chef du musée : Armand Scherer ; conservateur : Philippe Baumlin ;
vice-présidents : Bernard Sipp (Village-Neuf), Christian Keiflin (Huningue), Jean-Marie Deitchmann (Maire de Huningue) ;
secrétaire : Danielle Wittmer ; secrétaire adjointe : Agnès Brunner ; Trésorier : Suzanne Angsthelm ; documentaliste : Sybil Bartl ; publications : Jean-Pierre Gschwind ; fonds généalogique : Philippe Baumlin ; assesseurs : Olga et Roger Lambert, Michèle Simon, Suzanne Loew, Christine Linder, Colette Bernhard

Paul-Bernard Munch

Contact

Société d'histoire de Huningue -
Village-Neuf et de la Région
Frontalière (Musée de Huningue)
Paul-Bernard Munch
10, rue Werben
68510 Sierentz

Mail : pbmunch@free.fr

Musée de Huningue :

Tél. : 03 89 89 33 94