

## La bataille des langues à la Renaissance

Jean-Christophe Saladin

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17269>

ISSN : 2431-8698

**Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2005

Pagination : 801-802

ISSN : 0398-2025

**Référence électronique**

Jean-Christophe Saladin, « La bataille des langues à la Renaissance », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2005, mis en ligne le 15 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17269>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# La bataille des langues à la Renaissance

Jean-Christophe Saladin

---

Jean-Christophe Saladin

- 1 LES conférences de cette année ont poursuivi le cycle débuté l'année dernière sur les langues sacrées. Nous avons repris l'étude de la formation humaniste de Reuchlin et de son apprentissage de l'hébreu en relation avec la situation des juifs d'Allemagne pendant la période des expulsions (Espagne 1492, Portugal 1506, Ratisbonne 1517). Cette étude ouvre sur la question de la formation et de la transmission de l'humanisme juif.
- 2 Une séance a été consacrée à la comparaison de l'historiographie humaniste avec celle des chroniqueurs médiévaux, en se fondant sur une analyse de la différence entre l'utilisation des sources par Leonardo Bruni et par Giovanni Villani, son prédécesseur immédiat. Cette comparaison a mis en évidence le rôle décisif de la connaissance du grec par Bruni pour la mise à distance critique des sources historiques et la laïcisation radicale de l'histoire.
- 3 Nous avons ensuite consacré deux séances aux théories humanistes sur l'origine des langues. M<sup>me</sup> Beaud-Gambier a présenté l'essai de Janus Lascaris sur l'origine de l'alphabet grec majuscule, imprimé pour la première fois à Florence en 1494 et réédité en 1536 et en 1548 à Paris (Robert Estienne). A été discuté le double usage (récapitulation/interprétation) des références aux auteurs antiques par Lascaris. M<sup>lle</sup> Labregère a analysé la formation des théories d'Annius de Viterbe sur les origines de l'étrusque et son hypothèse de son origine « chaldéenne » (araméenne) dans la perspective de leur instrumentalisation politique en Toscane.
- 4 Les deux dernières séances ont porté sur la question encore mal élucidée des développements de l'humanisme à Paris pendant la deuxième décennie du XVI<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire avant l'ouverture du collège des lecteurs royaux. M. Laimé a présenté la *Barbaromachia* de Nicolas Petit, comme témoignage de la présence d'un noyau de jeunes humanistes très actifs dans les murs du collège de Montaigu, au moment même où cet

établissement passait sous la coupe de Noël Bédard, connu pour son opposition acharnée à la culture humaniste (à travers ses polémiques contre Lefèvre d'Étaples et Érasme notamment).

---

## INDEX

**Thèmes :** Signes, formes, représentations