

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2009

Annuaire 2007-2008

Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie – CREDO

Laurent Dousset et Simonne Pauwels



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19676>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 667-668

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Laurent Dousset et Simonne Pauwels, « Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie – CREDO », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2009, mis en ligne le 15 mai 2015, consulté le 20 mai 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19676>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie – *CREDO*

Laurent Dousset et Simonne Pauwels

Laurent Dousset, *maitre de conférences*
Simonne Pauwels, *chargée de recherche au CNRS*

Anthropologie et histoire de l'Océanie

- 1 COMME chaque année, le séminaire de laboratoire du CREDO a été un lieu de rencontres et d'échanges productifs et variés à la fois. Des collègues français comme étrangers sont intervenus et ont participé à la présentation et à l'analyse des recherches et données qui se réfèrent aux sociétés du Pacifique. La thématique proposée, sans être obligatoire pour les Intervenants, fut la question de la résistance du/au terrain. Les intervenants furent, en particulier, les suivants : Bronwen Douglas (ANU) : L'idée de « race » et l'expérience sur le terrain au XIX^e siècle, science, actions indigènes et les vacillations d'un naturaliste français en Océanie, Serge Tcherkézoff (CREDO) : Le filtrage des données sur le terrain et au retour pour décrire la société des îles Samoa FaaSamoa, Pierre Lemonnier (CREDO) : À propos de quelques développements récents en technologie culturelle, Fabienne Tzerikintz (CREDO) : L'expédition Santo 2006 : entre grand succès et controverses, Maria Camilla de Palma (directrice du musée Castello d'Albertis de Gènes) : Behind glass they become objects : the case of Castello D'Albertis in Genoa (Italy), François-René Picon (Université Paris-V) : Le terrain contre-attaque : mises à l'épreuve du savoir académique, Natacha Gagné (Université d'Ottawa) L'engagement citoyen à l'épreuve des terrains tahitien et maaori, Sébastien Galliot (CREDO) : Trajectoires et problématiques liées à l'enquête de terrain : le cas du tatouage samoan, Elfriede Hermann (Göttingen, Hawaii) : Relationality and agency in the forming of cultures : transculturation in Oceania, Guisy Prayer Who authorizes what ?

Aboriginal art protection and the problem of copyright, Pascale Bonnemère (CREDO) :
Les interdits alimentaires en Nouvelle-Guinée et ailleurs : Mary Douglas à l'épreuve du terrain, Julien Clément (doctorant CREDO) : Résistance au terrain, résistance du terrain : comment sortir de soi ? L'ethnologue entre rugby de Samoa et rugby mondial, Lorenzo Brutti (CREDO) : Production de l'histoire et transformation de la nature : métamorphoses d'un rite sacrificiel néo-guinéen, Stéphane Lacam (CREDO) : Panégyrique de la trace et de l'ennui en Australie, Myrna et Robert Tonkinson (University of Western Australia) : Coping with imposed change in remote Aboriginal communities : policy, values and the struggle for control, Alessandro Duranti (UCLA) : Anthropologie linguistique, Daniele Moretti (University of Cambridge) : Perspectival dreaming, extractive efficacy, and the aesthetics of gender among the Hamtai-Anga gold miners of Mount Kaindi, Papua New Guinea, Alex Golub (University of Hawaiï) : « My god, he could tango » : Forgetting to remember the influence of other anthropologists on your fieldsite, Elfriede Hermann (Göttingen, Hawaiï) : Integration and Individuation : Self-formation among the Banabans in Fiji, Karen Nero (Macmillan centre for Pacific studies, Christchurch) : Time travelers and orphans : relating to overseas collections.

INDEX

nomsmotscles Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie – CREDO