
Histoire et archéologie de la civilisation médiévale

Françoise Piponnier, Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20405>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2011

Pagination : 113-114

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Françoise Piponnier, Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane, « Histoire et archéologie de la civilisation médiévale », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2011, mis en ligne le 15 juin 2015, consulté le 19 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20405>

Ce document a été généré automatiquement le 19 janvier 2023.

Tous droits réservés

Histoire et archéologie de la civilisation médiévale

Françoise Piponnier, Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane

Françoise Piponnier, *directrice d'études* (*)
Danièle Alexandre-Bidon, *ingénieur d'études*
Perrine Mane, *directrice de recherche au CNRS*

Vignes, raisins et vins... dans l'Occident médiéval

- 1 PENDANT l'année universitaire, le séminaire a porté sur la vigne et sur la viticulture, mais aussi la transformation, la conservation et la consommation des raisins, des vins, du vinaigre, du verjus, à travers les différentes sources documentaires. La méthode s'attache à confronter les données procurées par l'archéologie, les textes (en particulier comptabilités et inventaires après décès) et l'iconographie.
- 2 Durant la première partie de l'année, ont été étudiées les différentes sources documentaires relatives à l'histoire de la viticulture et du vin. En particulier Laurent Bouby (CNRS, Montpellier) a traité des carpo-restes relatifs à la viticulture antique et médiévale.
- 3 Plusieurs séminaires ont abordé la conduite de la vigne, mais aussi la diversité des cépages, ainsi que les techniques et l'outillage en relation avec la viticulture (houe, bêche, pic, serpe, couteau...). Les vestiges archéologiques ont été mis en regard avec les images fournies par les sculptures ou les enluminures, mais aussi les mots des inventaires après décès ou des testaments. La vinification a été abordée par Georges Carantino (CIO, Paris). Les procédés énumérés par l'agronome Pietro de' Crescenzi ont notamment été examinés et confrontés avec les pressoirs médiévaux mis au jour lors des fouilles archéologiques ou les représentations iconographiques relatives à la vinification. Enfin l'utilisation du vin, du vinaigre et du verjus dans la diététique et la médecine médiévales a été analysée.

INDEX

Thèmes : Archéologie