

Criminocorpus

Revue d'Histoire de la justice, des crimes et des peines

La Revue

Tentang Criminocorpus

Notes de la rédaction

Traduction : Gloria Truly ESTRELITA

Tentang Criminocorpus

Dibuat pada tahun 2005, *Criminocorpus* adalah sebuah platform publikasi ilmiah mengenai sejarah keadilan, kejahatan dan penghukuman. Situs ini merupakan produk orisinal hasil kerja sama para peneliti, pengelola arsip, pustakawan dan kolektor. *Criminocorpus* menyediakan kepada publik, sarana penelitian, sumber, artikel, pameran virtual dan museum virtual mengenai sejarah keadilan (museum virtual sejarah keadilan akan segera hadir).

Ada tiga macam kebijakan editorial kami, antara lain :

- Menulis bagi pembaca terbuka

Sejarah tentang keadilan merupakan sebuah sumber debat publik. Criminocorpus ditujukan secara bersamaan kepada komunitas ilmiah dan bagi semua pembaca yang tertarik padanya untuk mempublikasi maupun berkontribusi yang berkenaan dengan nilai keilmuan, kemudahan untuk mengaksesnya dan kejelasan mengenai gagasannya.

- Membuat sebuah edisi hypermedia

Artikel-artikel dalam Criminocorpus diasosiasikan dengan sumber-sumber yang dimobilisasi oleh para penulis. Asosiasi tersebut dimungkinkan oleh pemberian semua atau sebagian dari sumber dokumen-dokumen tersebut.

- Menghasilkan domain dengan tema terkait

Karena ruang lingkup studi kami yang luas, nampaknya merupakan hal penting bagi kami untuk mengorganisasikan reproduksi ilmu pengetahuan. Program editorial berdasarkan naskah tematik akan terus diperkaya dari waktu ke waktu.

Criminocorpus adalah :

- Sebuah portal : Menyajikan sejarah mengenai keadilan, kejahatan dan penghukuman dengan media (daftar pustaka, petunjuk arsip pengadilan dan penghukuman, kronologi, KUH Perdata atau ordonansi sejak 2

Februari 1945 yang berkaitan dengan penyimpangan anak), sumber-sumber (daftar pustaka digital yang mencakup 40ribu halaman manuskrip dan dokumen digital seperti kode penjara, arsip antropologi kriminal, laporan dari administrasi institusi penghukuman atau pengawasan pendidikan, kartu pos dari penjara, dan lain-lain) dan pameran secara online (sejarah hukuman mati di Perancis, sejarah penjara di Paris, seniman-seniman di penjara, dan lain-lain).

- Sebuah majalah online gratis: Menerbitkan artikel fitur, monografi, karakter atau historiografi atau sintesa, dan mencatat informasi tentang sumber-sumber dokumenter online (arsip, hasil karya, corpus). Dengan lebih dari 80 kontributor, Criminocorpus, sebuah majalah yang mencakup semua aspek penelitian mengenai sejarah keadilan, kejahatan dan penghukuman, serta menerima kontribusi yang berasal dari semua periode maupun kawasan budaya. Naskah-naskah tersebut diterbitkan dalam bahasa Perancis dan bisa disertakan dalam satu atau lebih dari versi bahasa lainnya. Naskah yang tersedia secara online tidak akan tertutup: Naskah terbuka untuk diperbaharui.
- Sebuah blog, catatan sejarah mengenai keadilan, kejahatan dan penghukuman: Melaporkan berita aktual mengenai sejarah keadilan, kejahatan dan penghukuman, baik berupa publikasi maupun distribusi penelitian (lebih dari 1000 item). Mempublikasikan segala informasi yang berkaitan dengan berita-berita di Criminocorpus, selain itu mengundang untuk kontribusi, publikasi, seminar, konferensi, ceramah, pameran .

Daftar Pameran

- Alphonse Bertillon dan identifikasi manusia (1880-1914)
- "Tontons flingueurs" yang nyata
- Eksekusi publik di rejim Perancis kuno
- Kamp penahanan Saint-Jean du Maroni
- Kaledonia Baru. Tahanan yang terlupakan
- Para seniman di penjara
- Eysses. Sebuah penjara dalam perlawanan 1940-1944
- Sejarah penjara di Paris - Dari Bastille sampai Fresnes
- Narapidana dalam relief
- Revolusi penuntutan kejahatan !
- Sejarah penjara di Lille
- Saint-Hilaire. Penjara kolonial (1930-1960)
- Sejarah penghukuman mati di Perancis (1789-1981)
- Berkas ? Foto dan identifikasi kekaisaran kedua pada tahun 60-an

Daftar Artikel

- Musik dan Keadilan (Musique et Justice)
- Keadilan dan Tahanan Politik (Justice et détention politique)
- Peradilan Anak (Justice des mineurs)
- Pemalsu dan Pemalsuan Sejak Abad Pertengahan Hingga Kini (Figures de faux-monnayeurs du Moyen Âge à nos jours)
- Sistem Bertillon dan Identifikasi Kejahatan (Bertillon, bertillonnage et polices d'identification)

- Sejarah Kepolisian (Histoire de la police)
- Kejahatan dan Penjahat dalam Film (Crimes et criminels au cinéma)
- Tahanan Kolonial (Les bagnes coloniaux)
- Sejarah Kriminologi (Histoire de la criminologie)
- Lain-lain (Varia)