

Koudiat el-Mouissiera

(station rupestre, Maroc)

A. Rodrigue



Édition électronique

URL : <http://encyclopedieberbere.revues.org/109>
ISSN : 2262-7197

Éditeur

Peeters Publishers

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008
Pagination : 4270-4271
ISBN : 2-7449-0707-4
ISSN : 1015-7344

Référence électronique

A. Rodrigue, « Koudiat el-Mouissiera », in Salem Chaker (dir.), *28-29 | Kirtēsii – Lutte*, Aix-en-Provence, Edisud (« Volumes », n° 28-29), 2008 [En ligne], mis en ligne le 01 juin 2013, consulté le 06 février 2017. URL : <http://encyclopedieberbere.revues.org/109>

Ce document a été généré automatiquement le 6 février 2017.

© Tous droits réservés

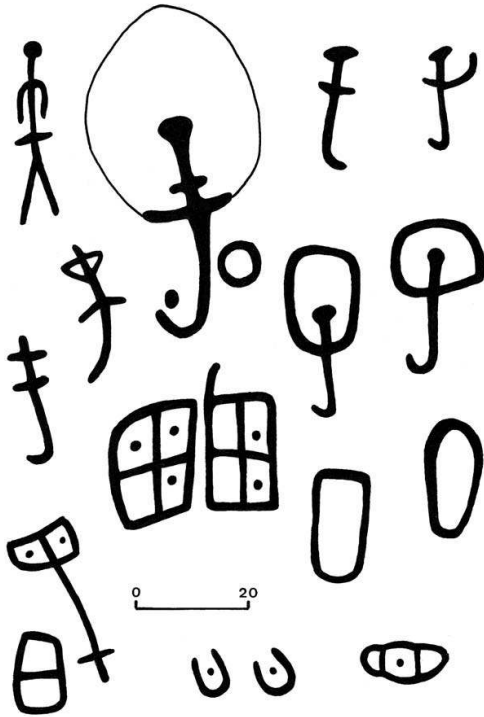
Koudiat el-Mouissiera

(station rupestre, Maroc)

A. Rodrigue

- 1 La colline (*koudia*) El-Mouissiera (El-Moussira, sur les cartes de la Direction foncière, Rabat) est située à une dizaine de kilomètres au S/W de Marrakech et à trois kilomètres du village de Sidi Bouzid. Malgré sa faible élévation (569 m d'altitude absolue au signal géodésique), la colline est bien visible de tous les environs du Haouz. Le dôme à nu qui émerge des dépôts tertiaires est un grès primaire très dur, bleu-gris à la fracture ou à l'érosion naturelle et blanc à l'impact. Le sommet de la colline est assez chaotique alors que le flanc sud porte des affleurements tabulaires. Ce sont ces surfaces horizontales étroites qui portent des gravures.

Fig. 1. Gravures rupestres de la Koudiat el-Mouissiera (d'après J. Malhomme, 1959-1961).



Les gravures rupestres

- 2 Elles furent probablement découvertes par J. Malhomme (1959-1961), bien que rien ne soit précisé par l'auteur dans ce sens. Il semble qu'aucun autre préhistorien ne se soit intéressé à ces dessins. Ainsi, A. Simoneau ne les intègre pas dans son inventaire. Le nombre de gravures inventoriées par J. Malhomme s'élève à quatre-vingt-trois. Le thème le plus fréquent semble être le poignard à lame recourbé, que J. Malhomme rapprochait du poignard marocain actuel, la *kumia* (fig. 1). L'auteur remarquait que pour certains de ces dessins, un baudrier semblait avoir été rajouté postérieurement à la gravure de l'arme elle-même. Les autres thèmes concernent l'unique image d'un personnage schématique, des cercles, des formes en enclos ou des sandales. Remarquons l'absence notable de cavaliers ou d'inscriptions en lettres libyco-berbères ou arabes.
- 3 Les gravures de la Koudiat el-Mouissiera et particulièrement les poignards n'ont pas d'équivalents dans le Haut Atlas, où les gravures montrent d'autres types d'armes, proches des archétypes du bronze européen (Rodrigue, 1999). Une similitude typologique peut être avancée avec des armes relevées au nord de Marrakech, sur les *sokret* des Rehamna (Searight, 1991) et avec quelques discrets poignards à lame courbe et à pommeau « en chapeau de gendarme » sur le site de Tighermt n'Ouzdidene, sur le versant méridional de l'Atlas. Devant l'absence d'autres thèmes de référence, il est impossible de situer chronologiquement l'ensemble rupestre assez homogène de la Koudiat el-Mouissiera. En 1959, J. Malhomme signalait que les 4/5 du site avaient été détruits. Rien n'a été entrepris pour sauver les gravures qui restaient. Aujourd'hui, le site n'existe quasiment plus.

Industries préhistoriques

- 4 Entre les blocs sommitaux a été découverte une modeste industrie micro lithique, comprenant des lamelles et des microlithes géométriques (Rodrigue, 1995-1996).
-

BIBLIOGRAPHIE

MALHOMME J., 1959-1961. *Corpus des gravures rupestres du Grand Atlas*. Pub. du Service des Antiquités du Maroc, t. 13. et 14.

RODRIGUE A., 1995-1996. Contribution à l'atlas préhistorique du Maroc. Région de Marrakech. *Bull. du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco* 38, p. 51.63.

RODRIGUE A., 1999. *L'art rupestre du Haut Atlas*. L'Harmattan.

SEARIGHT S., 1991. Gravures rupestres de Skour des Rehamana (Maroc). *Bull. de la Soc. Préhistorique Ariège-Pyrénées*, XLVI p. 235-248.

INDEX

Mots-clés : Maroc, Préhistoire