

Iunam

G. Camps



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/1454>

DOI : [10.4000/encyclopedieberbere.1454](https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.1454)

ISSN : 2262-7197

Éditeur

Peeters Publishers

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2003

Pagination : 3806

ISBN : 2-7449-0424-4

ISSN : 1015-7344

Référence électronique

G. Camps, « Iunam », *Encyclopédie berbère* [En ligne], 25 | 2003, document 173, mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/1454> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.1454>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Iunam

G. Camps

- 1 Un des sept dieux du panthéon de Vaga (Béja) représentés dans un bas-relief qui surmonte la dédicace. Les sept dieux sont vus de face, séparés d'un jardin par une tenture suspendue à des palmiers. Macurtam et Iunam, à chaque extrémité de la scène, sont des dieux cavaliers. Ils portent le manteau court des cavaliers retenu à l'épaule droite par une fibule. Comme Macurtam, Iunam est placé derrière son cheval qui est de très petite taille. A. Merlin assimilait ces deux divinités équestres aux Dioscures. A. Dunand, s'élevant contre cette interprétation qu'il jugeait trop savante, proposait de lire simplement : *Lunam*. Contre cette opinion, on peut objecter que la forme accusative n'a pas de raison d'apparaître dans cette dédicace. De plus il s'agit bien d'un dieu et non d'une déesse ; or chez les Grecs et les Latins, la Lune, contrairement aux croyances des Libyens (et des Berbères), est du sexe féminin. Iunam doit donc être considéré comme une divinité africaine, équestre, de sexe masculin. Il fut peut être assimilé, avec son parèdre Macurtam, aux Dioscures dont on sait qu'ils étaient honorés à Musti sous l'appellation de Castores Mauri (*Année épigraphique*, 1968, n° 590).
- 2 Voir notice D48. « Dieux africains et Dii Mauri » (EBXV, notamment p. 2325).

INDEX

Mots-clés : Antiquité, Religion