

# Encyclopédie berbère

---

Jehan Desanges

---



Éditeur  
Peeters Publishers

Édition électronique

URL : <http://>

[encyclopedieberbere.revues.org/2631](http://encyclopedieberbere.revues.org/2631)

ISSN : 2262-7197

## RÉFÉRENCE ÉLECTRONIQUE

```
<?XML VERSION="1.0" ENCODING="UTF-8" STANDALONE="YES"?> <!DOCTYPE HTML  
PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 STRICT//EN" "HTTP://WWW.W3.ORG/TR/XHTML1/DTD/  
XHTML1-STRICT.DTD"> JEHAN DESANGES - ÉDITIONS PEETERS STRONG { FONT-WEIGHT:  
NORMAL; } H3 { MARGIN-BOTTOM: 0; } P { MARGIN-TOP: 0; } SUP { VERTICAL-ALIGN:  
TOP; }
```

## POUR CITER CET ARTICLE

---

Ce document a été généré automatiquement le 30 septembre 2016.

© Tous droits réservés

---

## Jehan Desanges

---



- 1 Agrégé de grammaire (1953), après onze ans (1953-1964) passés en Afrique du Nord (Sétif, Alger, Tunis) et au Sénégal (Dakar), d'abord sous les drapeaux, puis dans l'enseignement secondaire et supérieur, il enseigne vingt ans à l'Université de Nantes (1964-1984) et vingt-cinq ans à la IV<sup>e</sup> Section de l'Ecole pratique des Hautes Études (1978-2003), principalement dans la direction d'études : *Histoire de l'Afrique dans le monde gréco-romain*. Depuis 2000, il est membre correspondant de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
- 2 Sa bibliographie, dont le premier titre date de 1956, porte tant sur l'Afrique du Nord que sur l'Afrique nilotique et érythréenne dans l'Antiquité. Il a orienté ses recherches vers les structures tribales et les révoltes autochtones tout comme les campagnes militaires et expéditions lointaines menées par les Lagides et les Romains. Il s'est de plus adonné à l'étude de la géographie historique et de la toponymie comme à celle du peuplement (en particulier le peuplement dit éthiopien) ou des structures et découpages administratifs. Il

a établi des éditions critiques et commentées ou, au moins, des études minutieuses de sources essentielles de l'Afrique antique. Il prépare actuellement, dans le cadre de l'édition par B. Laudenbach du livre XVII de la *Géographie* de Strabon, un commentaire approfondi de XVII, 3, long chapitre consacré à l'Afrique.

- 3 Dès le début de l'entreprise (fascicule I, 1984), G. Camps a appelé J. D. à faire partie du conseil scientifique de l'*Encyclopédie berbère* au titre de l'Histoire ancienne. S. Chaker l'a confirmé dans ce conseil scientifique, désormais fusionné avec le comité de rédaction.

## BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrages

*Catalogue des tribus de l'Antiquité classique à l'ouest du Nil*, Publications de la section d'histoire de l'Université de Dakar, n° 4, Dakar, 1962.

*Bibliographie analytique de l'Afrique antique* (en collaboration avec S. Lancel), I-XIX, 1961 à 1985, Houston-Paris, puis Rome, 1967-1989.

*Recherches sur l'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique*, Rome (Coll. EFR, 38), 1978.

Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, Livre V, 1<sup>ère</sup> partie, 1-46 : *L'Afrique du Nord*, texte établi, traduit et commenté, Paris, CUF, 1980.

*Les routes millénaires* (en collaboration avec M. Mollat du Jourdin), Paris, 1988.

*Sur les routes antiques de l'Azanie et de l'Inde*, Mémoires de l'AIBL, n. s. XIII, (en collaboration avec E. M. Stern et P. Ballet), Paris, 1993.

*Toujours Afrique apporte fait nouveau. Scripta minora*, Paris, 1999.

Pline l'Ancien, *Histoire naturelle*, Livre VI, 4<sup>e</sup> partie (*L'Asie africaine sauf l'Égypte. Les dimensions et les climats du monde habité*), texte établi, traduit et commenté, Paris, CUF, 2008.

### Ouvrages collectifs

*L'image du Noir dans l'art occidental. I. Des pharaons à la chute de l'Empire romain*, par J. Vercoutter, J. Leclant, F. Snowden Jr. et J. Desanges, Fribourg (Suisse), 1976.

*Carte des routes et des cités de l'est de l'Afrique à la fin de l'Antiquité, d'après le tracé de P. Salama*, Bibliothèque de l'Antiquité tardive, 17, édition coordonnée par J. Desanges, N. Duval, Cl. Lepelley et S. Saint-Amans, Turnhout (Belgique), 2010, avec de nombreuses collaborations.

Environ 150 articles scientifiques.

## INDEX

**Mots-clés** : Encyclopédie berbère, Histoire ancienne, Portrait d'auteur