



Féeries

Études sur le conte merveilleux, XVII^e-XIX^e siècle

13 | 2016

Contes et morale(s)

Avant-propos



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/feeries/992>

DOI : [10.4000/feeries.992](https://doi.org/10.4000/feeries.992)

ISSN : 1957-7753

Éditeur

UGA Éditions/Université Grenoble Alpes

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2016

ISBN : 978-2-8310-335-3

ISSN : 1766-2842

Référence électronique

« Avant-propos », *Féeries* [En ligne], 13 | 2016, mis en ligne le 01 janvier 2017, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/feeries/992> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/feeries.992>

Ce document a été généré automatiquement le 24 septembre 2020.

© Féeries

Avant-propos

Grâce à ses contributeurs et à ses lecteurs attentifs, *Féeries* perpétue avec ce treizième numéro, celui de la bonne chance, une tradition d'études critiques sur le conte merveilleux du XVII^e au XIX^e siècle et au-delà. Les articles de ce numéro consacré à « Conte et Morale(s) » nous promettent une exploration à travers les siècles, les cultures, les pays, sous des angles dont la variété nous a séduits. Nous tenons à remercier nos collègues pour leurs textes qui nous ont permis de poursuivre notre réflexion sur cette question débattue de la morale dans les contes de fées et la dynamique qui les rend actuels.

- 1 Nous remercions également Anne Defrance, la directrice de la revue, pour son soutien indéfectible et Julie Ridard pour son aide précieuse dans la confection du volume.
- 2 *Jean Mainil et Jean-Paul Sermain*