



Germanica

9 | 1991

Die "Neue Sachlichkeit" Lebensgefühl oder
Markenzeichen

La « Nouvelle Objectivité » – label ou sensibilité ?

Pierre Vaydat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/germanica/2378>

DOI : [10.4000/germanica.2378](https://doi.org/10.4000/germanica.2378)

ISSN : 2107-0784

Éditeur

Université de Lille

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 1991

Pagination : 9

ISSN : 0984-2632

Référence électronique

Pierre Vaydat, « La « Nouvelle Objectivité » – label ou sensibilité ? », *Germanica* [En ligne], 9 | 1991, mis en ligne le 07 juillet 2014, consulté le 06 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/germanica/2378> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/germanica.2378>

Ce document a été généré automatiquement le 6 octobre 2020.

© Tous droits réservés

La « Nouvelle Objectivité » – label ou sensibilité ?

Pierre Vaydat

- 1 On a souvent accusé la *Neue Sachlichkeit* d'être insaisissable, une appellation arbitraire appliquée à des phénomènes culturels hétérogènes, rapprochés artificiellement parce qu'ils sont contemporains. Les études que réunit ce numéro montreront qu'il n'en est rien : il s'agit au départ d'une forme de relation intellectuelle et esthétique gratifiante avec un monde en rapide mutation. La tendance est à l'établissement d'un esprit délibérément anti-pathétique, d'un anti-romantisme qui n'exclut pas la pose. Les paradoxes de la *Neue Sachlichkeit* sont bien connus : elle unit l'affectation de froideur à la volonté militante, épouse la stabilisation tout en récupérant l'avant-garde, commence par la résignation à la triste vérité après qu'ont été déçus les espoirs de l'expressionnisme pour se transformer en adhésion à la modernité industrielle et à la société de masses, finissant, après 1930, par produire une série de constats fixant avec une exactitude et un relief extraordinaires le processus de désagrégation de la République de Weimar. La *Neue Sachlichkeit* n'est pas seulement un principe de ralliement esthétique (avec parfois des allures de label accrocheur). Durant les années de la stabilisation, elle a voulu être aussi un principe régulateur de la vie sociale, favoriser la démocratie industrielle en suscitant de nouvelles habitudes mentales.