



Kernos

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion
grecque antique

1 | 1988
Varia

André MOTTE, L'expression du sacré dans la religion grecque

Vinciane Pirenne-Delforge



Édition électronique

URL : <http://kernos.revues.org/145>
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion
grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1988
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

Vinciane Pirenne-Delforge, « André MOTTE, L'expression du sacré dans la religion grecque », *Kernos* [En ligne], 1 | 1988, mis en ligne le 12 avril 2011, consulté le 03 octobre 2016. URL : <http://kernos.revues.org/145>

Ce document est un fac-similé de l'édition imprimée.

Kernos

I. KAKRIDIS, Nicolaos PAPACHATZIS, Karl SCHEFOLD et al., *Ελληνική μυθολογία*, ouvrage collectif sous la direction de I. Kakridis, Athènes, Ekdotiki Athinôn, 1986 : I : 317 p., 84 ill. en couleur; II : 374 p., 162 ill. en couleur; III : 376 p., 190 ill. en couleur; IV : 255 p., 158 ill. en couleur; V : 358 p., 245 ill. en couleur; 24x30 cm. Prix : 16000 drch.

Voici un grand ouvrage de synthèse consacré à la mythologie grecque, dont chaque volume concerne un thème d'importance majeure. Le tome I, intitulé *Introduction au mythe*, traite de la signification du mythe, des particularités de la mythologie grecque et expose le problème de son analyse, de ses sources, de sa relation avec la religion ainsi que celui de son interprétation depuis l'antiquité jusqu'à l'époque contemporaine. Le tome II, consacré aux *Dieux*, est divisé en cinq unités : la cosmogonie, le *dôdekatheon*, les divinités mineures, les dieux de différents groupes humains et ceux des lieux légendaires. Les héros font l'objet du tome III et sont étudiés d'après leur répartition géographique dans le monde grec (héros d'Attique, de Béotie, de Thessalie, etc., ainsi que ceux des îles et d'Asie Mineure). La dernière partie du tome est réservée aux traditions alexandrines et à l'oeuvre des mythographes des époques hellénistique et suivantes. Le tome IV s'intitule *Héraclès - Les expéditions panhelléniques* et il examine, outre les exploits d'Héraclès, l'expédition des Argonautes et celle des Sept contre Thèbes. Le dernier tome (V), consacré à la guerre de Troie, se compose des chapitres suivants : la préhistoire de la guerre, les entreprises militaires et la chute de Troie, le retour des Atrides (*Orestie*), le retour d'Ulysse (*Odyssée*), et celui des autres héros.

La valeur scientifique de l'ouvrage, et particulièrement du premier tome, est garantie par les noms de I. Kakridis, principal auteur de l'oeuvre dans son ensemble, de N. Papachatzis qui livre une analyse très intéressante et instructive de la relation du mythe avec la religion, et pour ce qui est de l'illustration du mythe dans les arts figuratifs, par le nom de K. Schefold. Le choix des thèmes est cependant un peu arbitraire et, bien qu'ils couvrent presque tout le champ de la mythologie grecque, certains points d'importance, comme la figure de Thésée et ses exploits, ou les cycles éleusien et dionysiaque, ne sont pas suffisamment approfondis. D'autre part, malgré la bibliographie générale, le catalogue des illustrations et l'index général en fin de chaque tome, on regrette l'absence de renvois, dans le texte, aux contributions modernes, tandis que les renvois aux sources anciennes ne sont ni systématiques, ni exhaustifs.

Ioannis LOUCAS

André MOTTE, *L'expression du sacré dans la religion grecque*, dans *L'expression du sacré dans les grandes religions*, III, éd. par Julien RIES, Louvain-la-Neuve, Centre d'histoire des religions, 1986 (Coll. *Homo Religiosus*, 3), p. 109-256, 18x24 cm. Prix : 1200 FB.

Mettant en oeuvre sa connaissance approfondie du domaine et la réelle sympathie qu'il lui porte, l'A., sans prétendre à l'exhaustivité, cherche à appréhender la notion de sacré en Grèce, «d'Homère à Alexandre». L'étude s'articule en trois grands volets. La première approche est philologique et étudie cinq familles de mots qui font référence au sacré : *hieros*, *hagios* et *hagnos*, *semnos* et *eusebès*, *aidaios*, *hosios*, sans négliger, par ailleurs, *thambos*, *katharos*, *theios* et *daimonios*. Sans jamais verser dans un raccourci d'interprétation, l'A. décèle deux catégories principales de signification : d'une part, le constat objectif du sacré (*hieros*, *hosios*) et, d'autre part, la réaction affective à son égard, avec toute l'ambiguïté du positif et du négatif mêlés (*hagios*, *agos*, *semnos*). La deuxième approche est «phénoménologique» et aborde l'expression symbolique du sacré par l'étude de trois oeuvres littéraires exemplatives : l'*Hymne homérique à Apollon* qui révèle un sacré de contemplation, l'*Hymne homérique à Déméter*, un sacré mystique, et les *Bacchantes* d'Euripide, un sacré extatique. Le palmier de Délos, la fleur d'Eleusis et le pin du Cithéron viennent chacun témoigner du caractère particulier de l'expérience liée à la divinité qu'ils symbolisent. La troisième approche est philosophique et passe en revue le point de vue de différents penseurs sur le sacré : Xénophane, Protagoras, Démocrite, Platon. Le choix de ces philosophes repose sur la volonté d'exploiter, dans leurs oeuvres, le vocabulaire du sacré, en fonction des conclusions de la première partie de l'ouvrage. D'où l'absence des auteurs connus seulement par des doxographies.

Chaque section est assortie d'une conclusion substantielle, la conclusion générale se trouvant être un prolongement amplifié de la réflexion sur Platon. Même si l'on ne peut méconnaître l'importance de l'oeuvre platonicienne pour l'étude du sacré en Grèce, ce choix, en l'occurrence, relève aussi d'une préférence de l'A.

Le volume comprend également des contributions sur le mazdéisme (J. DUCHESNE-GUILLEMIN), la religion isiaque (M. MALAISE), la liturgie manichéenne copte (J. RIES), le Nouveau Testament (J. PONTHOT). La somme considérable que constituent les trois volumes sur l'expression du sacré dans la collection «Homo Religiosus» a été récemment couronnée par un prix de l'Académie française.

Vinciane PIRENNE-DELFORGE

André MOTTE, *Pèlerinages de la Grèce antique*, dans *Histoire des Pèlerinages non chrétiens. Entre le magique et le sacré : le chemin des dieux*, éd. par Jean CHELINI et Henry BRANTHOMME, Paris, Hachette, 1987, p. 94-135, 15x24 cm. Prix : 158 FF.

Les réalités pèlerines ne sont pas l'apanage de la seule chrétienté. L'A. démontre brillamment cette affirmation pour le monde grec en présentant quelques manifestations exemplatives du phénomène pèlerin. Déjà perceptibles pour les mondes crétois et mycéniens, les déplacements «vers» la divinité trouvent leur plein épanouissement aux époques archaïque et classique; que l'on pense aux cortèges champêtres ou aux Panathénées, à Délos et sa panégyrie, à