

**BARBAR** gr. m. Mensch, der sich von -MORAL bleuden liest,  
daher Mitmenschen als solche nicht mehr erkennt, d.h. in  
Namen der Moral vernichten kann.  
**BARBAREI** gr. f. Kulturphänomen ( betr. meist Taten die  
von Gruppen verübt werden - DEUTSCHLAND )

Hans Mommsen

# Le national-socialisme et la société allemande

Dix essais d'histoire sociale  
et politique

Éditions de la Maison des sciences de l'homme Paris

Hans Mommsen

# Le national-socialisme et la société allemande

Dix essais d'histoire sociale  
et politique

Préface par  
Henry Rousso

traduit de l'allemand par  
Françoise Laroche

Éditions de la Maison des sciences de l'homme Paris

## Sommaire

Préface, par Henry Rousso	VII
1 La décomposition de la bourgeoisie à partir de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle	I
2 L'échec de la République de Weimar et la montée du national-socialisme	29
3 Le NSDAP, un parti fasciste	49
4 La place de Hitler dans le système de pouvoir national-socialiste	67
5 L'incendie du Reichstag et ses conséquences politiques	101
6 La réalisation de l'utopique : la « solution finale de la question juive » sous le Troisième Reich	179
7 Modernité et barbarie. Le point de vue de l'histoire contemporaine	225
8 Représentation de la société et projets constitutionnels de la résistance allemande	243
9 La résistance allemande et le dépassement de l'Europe des États nationaux	341
10 La grande ombre de la République déclinante	357
Index	399
Abréviations	405
Écrits de l'auteur sur l'histoire du national-socialisme	407
Notes sur les éditions précédentes des textes	411
Sur l'auteur, par Hinnerk Bruhns	413

« L'histoire de la République de Weimar, et du passage conscient à des formes autoritaires de gouvernement qui menèrent inévitablement à la dictature national-socialiste, est de plus en plus perçue comme un paradigme des menaces que le changement technique et social fait peser sur l'ordre démocratique ». Cette réflexion, tirée de la conclusion du dernier chapitre de cet ouvrage, éclaire l'œuvre et la pensée de Hans Mommsen. Historien de grand renom, il a exercé une forte influence dans l'historiographie contemporaine par la profondeur de ses analyses sur le nazisme et l'Allemagne des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

La traduction française d'une sélection de ses articles les plus significatifs offre une excellente opportunité de découvrir ou de relire une œuvre originale, emblématique de la nouvelle histoire sociale allemande, née dans les années 1960. Qu'il s'intéresse à la bourgeoisie allemande de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et de la République de Weimar ou à l'évolution de l'Allemagne fédérale, à l'étude du parti nazi ou à celle des résistances au nazisme, c'est toujours une même démarche qu'il met en œuvre : le souci de privilégier l'examen des forces sociales plutôt que les discours idéologiques, la volonté de mettre l'accent sur les processus et les dynamiques temporelles plutôt que de s'abandonner à une vision « essentialiste » du nazisme, ou pire encore, de l'Allemagne et des Allemands.

*Henry Rousso*

*Hans Mommsen*, né en 1930, a été de 1968 à 1996 titulaire de la chaire d'histoire contemporaine et d'histoire du temps présent de l'université de Bochum, à la fondation de laquelle il a participé à la fin des années 1960. Parmi ses récentes publications en Allemagne : *Die verspielte Freiheit. Der Weg der Republik von Weimar in den Untergang* (1989) et, en collaboration avec Manfred Grieger, *Das Volkswagenwerk und seine Arbeiter im Dritten Reich* (1996).

ISBN 2-7351-0757-4

190 F

