



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften

18- Cultures de la créativité

Anthony Glinoe – notice



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/trivium/4978>

ISSN: 1963-1820

Publisher

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Electronic reference

« Anthony Glinoe – notice », *Trivium* [En ligne], 18- Cultures de la créativité, mis en ligne le 22 décembre 2014, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/4978>

This text was automatically generated on 30 April 2019.



Les contenus des la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Anthony Glinoyer – notice

- 1 Anthony Glinoyer ist Inhaber des Lehrstuhls für Verlagsgeschichte und Literatursoziologie und Professor an der Universität Sherbrooke (Kanada). Aktuelle Forschungsinhalte sind die sozialen Theorien des Literarischen (ressources-socius.info), die Vorstellungswelten des literarischen Lebens und die Bohème.
- 2 Anthony Glinoyer est titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'histoire de l'édition et la sociologie du littéraire et professeur à l'université de Sherbrooke (Canada). Ses recherches actuelles portent sur les théories sociales du littéraire (ressources-socius.info), les imaginaires de la vie littéraire et la bohème.

BIBLIOGRAPHY

Auswahl / Sélection

[zus. mit V. Laisney] *L'âge des cénacles*, Paris : Fayard, 2013.

[zus. mit M. Bonenfant u. M.-E. Lapointe] *Le printemps québécois. Une anthologie*, Montréal : Éditions Écosociété, 2013.

La littérature frénétique, Paris : Puf (coll. Les littéraires), 2009.

La querelle de la camaraderie littéraire. Les romantiques face à leurs contemporains, Genève : Droz (coll. Histoire des Idées et Critique littéraire, 441), 2008.

[zus. mit P. Durand] *Naissance de l'Éditeur. L'édition à l'âge romantique*, Paris /Bruxelles : Les Impressions nouvelles (coll. Réflexions faites), 2005 ; 2. erw. u. korr. Aufl. 2008.

[Hg. zus. mit M. Lacroix] *Romans à clés : les ambivalences du réel*, Liège : Presses universitaires de Liège (coll. Situations), 2014.

[Hg. zus. mit B.-O. Dozo u. M. Lacroix] *Imaginaires de la vie littéraire. Fiction, figuration, configuration*, Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012.

[Hg. zus. mit P. Brissette] *Bohème sans frontière*, Rennes : Presses universitaires de Rennes (coll. Interférences), 2010.