



Trivium

Revue franco-allemande de sciences humaines et sociales - Deutsch-französische Zeitschrift für Geistes- und Sozialwissenschaften
25- Anthropologie philosophique

Caterina Zanfi – notice



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/trivium/5426>
ISSN: 1963-1820

Publisher

Les éditions de la Maison des sciences de l'Homme

Electronic reference

« Caterina Zanfi – notice », *Trivium* [En ligne], 25- Anthropologie philosophique, mis en ligne le 03 février 2017, consulté le 08 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/trivium/5426>

This text was automatically generated on 8 May 2019.



Les contenus de la revue *Trivium* sont mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Caterina Zanfi – notice

- 1 Caterina Zanfi est actuellement boursière de la Fondation Alexander von Humboldt à l'Université de Wuppertal. Elle a étudié la philosophie à Bologne, Lille, Berlin et Paris. Elle s'est occupée des dimensions anthropologiques de la philosophie de Bergson, de la philosophie de la vie dans l'espace franco-allemand et de l'histoire intellectuelle européenne pendant la Première guerre mondiale. Elle est l'auteur de *Bergson, la tecnica la guerra* (Bologna : BUP, 2009) et de *Bergson et la philosophie allemande* (Paris : Armand Colin, 2013 ; Macerata : Quodlibet, 2013 ; Fribourg-en-Brisgau : Karl Alber, à paraître en 2017).
- 2 Caterina Zanfi ist aktuell Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung an der Bergischen Universität Wuppertal. Sie hat Philosophie in Bologna, Lille, Berlin und Paris studiert. Ihre Forschungen kreisen maßgeblich um anthropologische Züge der Philosophie Bergsons, um die Philosophie des Lebens im deutsch-französischen Raum und um die intellektuelle Geschichte Europas während des Ersten Weltkriegs. Sie ist die Autorin von *Bergson, la tecnica la guerra* (Bologna: BUP, 2009) und von *Bergson et la philosophie allemande* (Paris: Armand Colin, 2013; Macerata: Quodlibet, 2013; Freiburg i.Br.: Karl Alber, erscheint 2017).