1895

1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze

Revue de l'association française de recherche sur
l'histoire du cinéma

45 | 2005

Varia

Le Giornate del cinema muto 2004 à Sacile

Rémy Python et Valérie Pozner

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/1895/942>

DOI : 10.4000/1895.942

ISBN : 978-2-8218-1012-9

ISSN : 1960-6176

Éditeur

Association française de recherche sur l'histoire du cinéma (AFRHC)

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2005

Pagination : 125-132

ISBN : 2-913758-45-2

ISSN : 0769-0959

Référence électronique

Rémy Python et Valérie Pozner, « Le Giornate del cinema muto 2004 à Sacile », *1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze* [En ligne], 45 | 2005, mis en ligne le 23 novembre 2007, consulté le 26 avril 2022.

URL : <http://journals.openedition.org/1895/942> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/1895.942>

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2022.

© AFRHC

Le Giornate del cinema muto 2004 à Sacile

Rémy Pithon et Valérie Pozner