La recherche dans les universités du Grand Ouest

Thèses et HDR soutenues en 2017. Histoire – Histoire de l'Art –
Archéologie

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abpo/4317>

DOI : 10.4000/abpo.4317

ISBN : 978-2-7535-7720-6

ISSN : 2108-6443

Éditeur

Presses universitaires de Rennes

Édition imprimée

Date de publication : 18 décembre 2018

Pagination : 197-200

ISBN : 978-2-7535-7718-3

ISSN : 0399-0826

Référence électronique

« La recherche dans les universités du Grand Ouest », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* [En ligne], 125-4 | 2018, mis en ligne le 18 décembre 2020, consulté le 27 mars 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abpo/4317> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abpo.4317>

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

La recherche dans les universités du Grand Ouest

Thèses et HDR soutenues en 2017 Histoire – Histoire de l'Art – Archéologie

(précédente publication en décembre 2017, ABPO 124-1)

Université d'Angers

Thèses

ARFUCH, Diego Elias, *Hagiographica et dogmatica cypria. Estudio sobre el cristianismo chipriota del siglo V al VII en la consolidación de la autocefalia. Expresiones canónicas, dogmáticas, litúrgicas y hagiográficas*. Directeur : Philippe BLAUDEAU.

GODET, Antoine, *La symbolique politique des mouvements fascistes et fascisants en France et en Grande-Bretagne dans les années 1930. Étude comparative de la British Union of Fascists et du Parti populaire français*. Directeur : Yves DENÉCHÈRE.

MALETH, Agnès, *L'évolution de la politique occidentale de la Hongrie angevine : la papauté, la France et l'Allemagne (1301-1342)*. Directeurs : Jean-Michel MATZ et S. CERNUS (Université de Szeged).

ROUL, Jehanne, *Le poème en l'honneur de Louis Le Pieux d'Ernold Le Noir : un poème pour l'empire carolingien*. Directeur : Thomas DESWARTE.

Université de Bretagne occidentale (Brest)

Thèse

DELUMEAU, Isabelle, *La carte nautique et ses usages (vers 1830 - vers 1880)*. Directeur : Philippe JARNOUX.

MARGOUT, Thomas, *Le soucoupisme français : 1945-2012*. Directeur : Fabrice BOUTHILLON.

KOBELA, Emmanuel Alain, *L'impact des projets de développement sur la qualité de vie des femmes : l'exemple du PRODALKA au Tchad*. Directrice : Arlette GAUTIER.

LE ROUX, Gael, *L'alcoolisation des étudiantes irlandaises*. Directrice : Arlette GAUTIER.

Université de Bretagne Sud (Lorient)

Thèse

DANA, Katherine, *Rennes et la mer. Création, développement et fonctionnement d'une voie fluvio-maritime : la*

Vilaine (XVI^e-XVII^e siècles). Directeur : Gérard LE BOUËDEC.
TOUSSAINT, Frédéric, *Hennebont de la lumière à l'ombre : 1660-1780*. Directrice : Sylviane LLINARES.

Université de La Rochelle

Habilitation à diriger des recherches

TRANCHANT, Mathias, *Les ports maritimes de la France atlantique aux XI^e-XV^e siècles*, 4 vol.

Thèses

MORILLON, Sébastien, *Bernard Charbonneau : agir pour « sauver la nature et la liberté », des années 1930 aux années 1968*, La Rochelle, 2017. Directeur : Didier POTON.

Université du Maine (Le Mans)

Thèses

KHATCHADOURIAN, Anaïs, *Mousa Sadr. Biographie intellectuelle d'un clerc chiite*. Directeurs : Dominique AVON et Jean-François LEMOINE.
MARCHAL, Sidonie, *Paysages et mémoire(s) de l'Antiquité : re-découverte, invention et oubli des paysages antiques du Biterrois, XVI^e-XIX^e siècle*. Directrice : Rita COMPATANGELO-SOUSSIGNAN.

Université de Nantes

Thèse

AYALA, Aurelio, *Le North-West Mounted Police canadienne et ses auxiliaires métis, 1874-1900 : une relation d'interdépendance ?* Directrice : Françoise LE JEUNE.
BERARDI, Riccardo, *Féodalité laïque et seigneurie ecclésiastique dans l'Italie du Sud : de la Calabre des Normands à la guerre des Vêpres (1282)*. Directeurs : Annick PETERS-CUSTOT et Jean-Marie MARIN.

BONAMY, Alice, *En quête d'une citoyenneté palestinienne : les élites économiques et politiques arabes à Jaffa et Haïfa dans la première moitié du XX^e siècle*. Directeurs : Bernard SALVAING et Henry LAURENS.

CHARRIER, Lény, *L'influence du logis palatial du château des Ducs de Bretagne sur les hôtels intramuros de Nantes entre 1458 et 1532*. Directeurs : Guy SAUPIN et Nicolas FAUCHERRE.

COUDREAU, Marin, *Guerre et lutte contre les nuisibles en URSS, 1910-1940*. Directeur : Michel CATALA.

HORN, Nelson, *Étude des Livres XI et XII des Histoires philippiques de Trogue Pompée. Justin : La Composition historique autour de l'image d'Alexandre*. Directeur : Bernard MINEO.

JENVRAIN, Géraldine, *L'interprétation de la notion de mécréance et le statut légal du non-musulman dans le commentaire coranique d'al-Qurtubî (m. 671/1273) : traductions et commentaires*. Directeur : John TOLAN.

KOUAKOU, Bi Kakou Gildas Marc, *La côte des Quaqua dans la traite négrière atlantique du XVIII^e siècle au XIX^e siècle*. Directeurs : Guy Saupin et Aka Kouamé.

LE, Van-Chien, *Les frontières de l'Indochine : l'enjeu majeur des relations franco-siamoises (1858-1907)*. Directeur : Michel CATALA.

LEMER-FLEURY, Alice, *L'Amérique du Nord britannique en métropole (1783-1815) : politiques coloniales et débats publics sur les colonies canadiennes en Angleterre et en Écosse*. Directrice : Françoise LE JEUNE.

MALANGIN, Raphaël, *Renoncer à l'Inde ? Comptoirs, agents et aventuriers français aux Indes orientales à la fin du XVIII^e siècle*. Directeur : Jacques WEBER.

MANSARE, Lamine, *Histoire des Mandingues au Fouta Djallon du XVIII^e au XIX^e siècle : alliances et conflits ? Acculturation et survie identitaire*. Directeurs : Bernard SALVAING et Seydou MAGASSOUBA.

NEVEU, Elsa, *Évolution des agricultures dans le Nord-Ouest de la France de l'âge du Bronze à l'époque romaine*.

Directeur : Serge CASSEN, co-encadrants : Cécile BRUN, Véronique ZECH-MATTERNE.

ROUX, Benoît, *La France et la crise ivoirienne. Le processus des décisions françaises d'engagement militaire et de conclusion de l'Accord de Linas-Marcoussis (septembre 2002-février 2003)*. Directeur : Michel CATALA.

SIM, Gérard, *La présence diplomatique et consulaire française aux États-Unis (1815-1904) : réseaux, acteurs, pratiques, regards*. Directeur : Stanislas JEANNESSON.

Université de Poitiers

Thèses

BUSHREIDA EL-GAWHARI, Amal *Le manuscrit de l'« Histoire chronologique du Royaume de Tripoli de Barbarie »*. Directeur : Thierry Sauzeau.

CAILLAUD, Emilie, *Le fer : réseaux d'échange et circulation des matières premières métalliques en Aquitaine, du VII^e siècle av. J.-C. au VI^e siècle apr. J.-C.* Directrice : Nadine Dieudonne-Glad; codirecteur : Didier BEZIAT (Toulouse).

COUSIN, Michael, *Correspondance et réseaux épistolaires latins de et en lien avec la péninsule ibérique (711-milieu du XI^e siècle)*. Directeur : Thomas DESWARTE.

CRÉMIEU-ALCAN, Philippe, *À l'ombre du roi : solidarité, résistance et mentalité à travers les délits forestiers en Guyenne au XVIII^e siècle*. Directeur : Frédéric CHAUVAUD.

LAURENT, Sébastien, *Troubadours et société en Aquitaine au XII^e siècle (1071-1199)*. Directeur : Martin AURELL; codirectrice Catalina GIRBEA (Bucarest).

PERSONNE, Marie-Laudes, *L'email contemporain de Limoges*. Directrice : Claire BARBILLON.

RIGOLLET, Amélie, *La famille de Briouze (XI^e-XIII^e siècles)*. Directeur : Martin AURELL; codirecteur : Daniel POWER (Swansea).

SCHERER, Laurene, *Images fantasmées, promotion et construction d'une nouvelle femme dans les années Trente*. Directeur : Frédéric CHAUVAUD.

SURREAUX, Louis, *La création contemporaine dans le Mobilier national et les Manufactures nationales-Gobelins, Beauvais, Savonnerie et Sèvres de 1945 à 2000*. Directrice : Claire BARBILLON.

VITOLO, Anna Lisa, *Le manuscrit illustré de Jaufré*. Directeur : Martin AURELL; codirecteur : Giusi ZANICHELLI (Salerno).

Université de Rennes 2

Habilitation à diriger des recherches

BUTTAY, Florence, *Le pouvoir du lieu commun. Transmission et usages des savoirs et des images dans l'Europe de la Renaissance*. Mémoire inédit : *Peindre en leurs âmes des fantômes. Pédagogie et politique pendant les guerres de religion*. Garant : Cédric MICHON.

LIGNEREUX, Aurélien, *L'empire de l'administration. Histoire sociale des gendarmes et des fonctionnaires expatriés en contexte impérial (XIX^e siècle)*. Avec un mémoire inédit intitulé : *Les Impériaux, de l'Europe napoléonienne à la France post-impériale (1^{re} moitié du XIX^e siècle)*. Garant : Pierre KARILA-COHEN.

Thèses

BELLAMY, Clément, *La céramique indigène peinte de l'Incoronata. Étude typo-fonctionnelle et anthropologie d'une production de l'âge du Fer en Italie méridionale*. Directeur : Mario DENTI; co-directeur : Massimo OSANNA (Università di Foggia).

GAUTIER, Noémie, *L'homme et l'animal domestique à Pompéi (I^{er} siècle av. J.-C.-79 apr. J.-C.) : essai d'histoire culturelle*. Directeur : Christophe VENDRIES.

LAUNAY, Vincent, *Le roi en son duché : étude sur les relations entre le roi de France et l'aristocratie de Bretagne (1199-1328)*. Directeur : Florian MAZEL.

REINBOLD, Aurélie, *Dynamiques de la végétation et structuration des paysages. Étude interdisciplinaire des paysages agropastoraux des campagnes médévales du nord de la Haute-Bretagne (XI^e-XVI^e siècle)*. Directeur : Florian MAZEL.

SILORET, Martin, *La structuration partisane de l'écologie politique : une comparaison Bretagne-Pays de Galles (1974-1995)*. Directrice : Jacqueline SAINCLIVIER.

VILLETTE, Mathilde, *Physionomie d'un espace artisanal et processus de fabrication de la céramique à l'Âge du Fer sur la côte ionienne de l'Italie du Sud : l'atelier de potiers de l'Incoronata*. Directeur : Mario DENTI.

Université de Tours

Thèses

REMY, Julie, *L'organisation des territoires du quart nord-ouest de la Gaule (Bretagne et Pays de la Loire) à la fin de l'Âge du Fer (II^e-I^{er} siècle av. J.-C.)*. Directeur : Stéphan FICHTL.

NESRINE SI AMER, Aziza, *Architecture des ksour de la vallée de Mزاب : Essai d'histoire, de sémiotique et de médiation*. Directeur : François-Olivier TOUATI.

BROCHIER, Diane, *D'Azay-le-Rideau à Chenonceau : l'eau et la mise en scène de l'ensemble château-jardin à la Renaissance (1513-1560)*. Directeur : Alain SALAMAGNE.