Dastūr. Vīže-nāme-ye Nāme-ye Farhangestān. Vol. 1, n° 1, 1383/2005, 129 p.

Pollet Samvelian

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/10292>

DOI : 10.4000/abstractairanica.10292

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Pollet Samvelian, « *Dastūr. Vīže-nāme-ye Nāme-ye Farhangestān. Vol. 1, n° 1, 1383/2005, 129 p.* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 29, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/10292> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.10292>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Dastūr. Vīže-nāme-ye Nāme-ye Farhangestān. Vol. 1, n° 1, 1383/2005, 129 p.

Pollet Samvelian

- 1 Le volume est composé des huit contributions suivantes :
- 2 – ‘A. A. Šādeqī : « Kalamāt-e morakkab-e sāḥte šode bā setāk-e fe’l » [Les noms composés à partir d’un radical verbal].
- 3 – O. Ṭabībzāde : « Vābaste-hā-ye fe’l dar zabān-e fārsī bar asās-e naẓariye-ye vābastegī » [Les actants verbaux en persan dans le cadre des grammaires de dépendance].
- 4 – M. ‘Aṣī : « Pardāzeš-e dastūrī-e zabān-e fārsī bā rāyāne » [Le traitement automatique du persan].
- 5 – M. Monšizāde : « Negāhī tāze be šefat-e liyāqat » [Un nouveau regard sur les adjectifs de *liāqat* en persan].
- 6 – ‘A. Ṭabāṭabā’ī : « Ḥaḍf-e hamkard dar vāže-hā-ye morakkab-e fe’lī ».
- 7 – S. M. T. Ṭayyeb : « Barḥī sāḥtār-hā-ye dastūrī-e gūne-ye še’rī-e zabān-e fārsī » [Quelques constructions syntaxiques propres à la poésie en persan].
- 8 – A. Golfām : « Padīde-ye jāndārī dar zabān-e fārsī » [Le trait animé en persan].
- 9 – M. Dabīrmoqaddam : « Zabān-e fārsī va naẓariye-hā-ye zabānī. Dar jostojū-ye čārčūbī barāye tadvīn-e dastūr-e jāme’-e zabān-e fārsī » [La langue persane et les théories linguistiques. A la recherche d’un cadre théorique pour l’élaboration d’une grammaire du persan].
- 10 Les articles d’‘A. A. Šādeqī et de ‘A. Ṭabāṭabā’ī sont consacrés à la question de la composition en persan, portant respectivement sur les noms et les adjectifs composés. Le premier examine trois classes de noms composés dont le second composant est un radical verbal. La première classe, la plus productive des trois, comporte des composés dans lesquels le premier élément peut être interprété comme le complément d’objet direct du radical verbal. Dans la deuxième classe, le second élément s’interprète comme

le complément d'objet indirect du verbe. L'A. accorde une attention particulière à la troisième classe, certes moins fournie mais plus intéressante d'un point de vue typologique, où le premier élément du composé s'interprète comme le sujet du radical verbal. 'A. Ṭabāṭabā'ī étudie la formation des adjectifs composés tels que *dāneš-dūst* ou *zūd-bāvar*, dans lesquels le second composant, qui est un élément nominal, reçoit une interprétation similaire à une base verbale, telle que *jū* dans *dāneš-jū*.

- 11 O. Ṭabībzāde aborde dans son article le statut des actants (ou arguments) verbaux en persan. Après une brève comparaison du modèle génératif et de certaines versions des grammaires de dépendance, l'A. adopte ce dernier cadre pour mettre en évidence les propriétés des différents types d'arguments verbaux en persan.
- 12 M. 'Āṣī propose un panorama des applications informatisées de l'analyse phonologique, morphologique et syntaxique du persan. L'A. dresse une liste de problématiques pertinentes pour chaque domaine et présente brièvement les tentatives de résolution proposées dans différents cadres.
- 13 La contribution de M. Monšīzāde porte sur les adjectifs de *lāqat* en persan. Il s'agit d'adjectifs dérivés d'une base verbale, tels *āšāmīdanī* 'potable' à partir d'*āšāmīdan* 'boire'. En expliquant leurs propriétés modales dans leur relation avec la base verbale, l'A. propose une répartition en deux classes de ces adjectifs.
- 14 Dans son article, S. M. T. Ṭayyeb identifie et décrit trois procédés syntaxiques propres à la poésie en persan : a) répétition, b) mouvements, et c) structures spécifiques à la versification.
- 15 A. Golfām examine la pertinence du concept sémantico-cognitif de [+animé] dans la structure du persan, en particulier dans le choix du sujet syntaxique et l'ordre de mots, ainsi que dans les constructions passive et causative.
- 16 En prenant appui sur une partie des études consacrées au morphème *rā* dans différents cadres théoriques au cours de ces vingt dernières années, M. Dabīrmoqaddam pose la question du choix d'un modèle et des critères permettant d'en évaluer l'adéquation pour la description des données du persan.

INDEX

Thèmes : 2.2. Langues vivantes et dialectes

AUTEURS

POLLET SAMVELIAN

CNRS / Mondes iranien et indien – Paris