

Monique Kevran. « Le minaret de Jam ». Paris – Kaboul. Expédition scientifique et culturelle sur la route de la soie, Paris, Hoëbeke, 2004, pp. 71-83.

Audrey Peli



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/11542>

DOI : [10.4000/abstractairanica.11542](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.11542)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Audrey Peli, « Monique Kevran. « Le minaret de Jam ». Paris – Kaboul. Expédition scientifique et culturelle sur la route de la soie, Paris, Hoëbeke, 2004, pp. 71-83. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 229, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11542> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.11542>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Monique Kevran. « Le minaret de Jam ». Paris – Kaboul. Expédition scientifique et culturelle sur la route de la soie, Paris, Hoëbeke, 2004, pp. 71-83.

Audrey Peli

- 1 Cette excursion en Afghanistan permit à ceux qui y participèrent de passer deux à trois jours au pied de ce minaret (570/1175) dont la perfection architecturale et décorative tout autant que la présence, dans ce confluent cerné de montagnes, restent difficiles à comprendre. Pour certains cet environnement exigu rend impossible l'identification de Jām avec Fīrūzkūh, la capitale dynastique des Ghurides. Pourtant deux sources narratives s'accordent parfaitement pour désigner le site du minaret de Jām comme Fīrūzkūh : l'une est la « Géographie de Ḥāfeẓ-e Abrū » (XV^e s.), l'autre les *Ṭabaqāt-e Nāṣerī*, chronique contemporaine de la dynastie des Ghurides. Cette dernière donne des précisions topographiques concernant des événements survenus à Fīrūzkūh qui s'accordent tellement à la configuration de Jām qu'il est impossible de dissocier ces deux sites. L'article donne d'autres détails, archéologiques et épigraphiques confortant cette identification.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

AUDREY PELI

Paris