« Ricerche archeologiche nella moschea del Venerdì di Isfahan della Missione archeologica Italiana in Iran dell'IsMEO (1972-1978) ». *Antica Persia, I tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, Catalogo e Esposizione, Museo di Arte Orientale di Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001, pp. XXXVII-XLIII.

Rocco Rante

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11592>

DOI : 10.4000/abstractairanica.11592

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rocco Rante, « « Ricerche archeologiche nella moschea del Venerdì di Isfahan della Missione archeologica Italiana in Iran dell'IsMEO (1972-1978) ». *Antica Persia, I tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, Catalogo e Esposizione, Museo di Arte Orientale di Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001, pp. XXXVII-XLIII. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 232, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11592> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.11592>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Ricerche archeologiche nella moschea del Venerdì di Isfahan della Missione archeologica Italiana in Iran dell'IsMEO (1972-1978) ».

Antica Persia, I tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran, Catalogo e Esposizione, Museo di Arte Orientale di Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001, pp. XXXVII-XLIII.

Rocco Rante

- 1 Dans cet article du catalogue de l'exposition, U. Scerrato présente les travaux effectués par la Mission italienne dans la « Masjed-e Jom'e » d'Ispahan de 1972 à 1978, et donne une synthèse claire, aux hypothèses solides, sur l'histoire du monument, l'un des plus importants de l'Iran médiéval. La première mosquée, construite durant le règne du calife al-Manṣūr (772 a.D.), était orientée, en raison du tissu urbain sous-jacent, selon un axe oblique par rapport à la *qibla*, notamment un monument dont une colonne, recouverte de stuc décoré, a été mise au jour : ce pourrait être soit un temple sassanide soit, selon certaines sources, une église nestorienne. La mosquée fut rénovée et correctement réorientée à l'époque du Calife al-Mu'taṣim (833-842 a.D.) puis, à l'époque buyide (selon les sources analysées par le

Pr. A. Arioli), sa cour subit d'importantes transformations architectoniques. Plus tard, le pavillon contenant le *miḥrāb* et couronné par la coupole de Niẓām al-Mulk (1086-87) fut très probablement encastré dans la salle de prière hypostyle. L'architecte E. Galdieri contribua largement à la découverte et à la restauration de ce monument d'exception. En conclusion, l'A. nous informe sur la découverte des belles décorations en stuc qui ornaient le mur de *qibla*.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

ROCCO RANTE

IFRI - Téhéran