« A note on a unique Islamic golden figurine ». *Iran*,
XL, 2002, pp. 173-180

Youssef Ragheb

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11612>

DOI : 10.4000/abstractairanica.11612

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Youssef Ragheb, « « A note on a unique Islamic golden figurine ». *Iran*, XL, 2002, pp. 173-180 », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 233, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11612> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.11612>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« A note on a unique Islamic golden figurine ». *Iran*, XL, 2002, pp. 173-180

Youssef Ragheb

- ¹ Bref article d'un grand intérêt consacré à une figurine de taille réduite (7,5 cm de long sur 2 de large et 0,7 d'épaisseur) représentant un homme barbu et debout. A.S. y décrit minutieusement le décor qu'il compare à d'autres objets et suggère même, d'après les sources narratives, le nom que l'on donnait à cette technique particulière d'orfèvrerie. La date (XI^e-XII^e siècles) et la provenance (Asie centrale ou Iran) de cette pièce apparemment unique semblent possibles et même probables. On regrette toutefois que son lieu de découverte et sa destination restent inconnus.
-

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

YOUSSEF RAGHEB

CNRS - Paris