« Arte Persiana del periodo islamico nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte Orientale ». *Antica Persia, Tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, Catalogo e Esposizione, Museo d'Arte Orientale di Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001, pp. LI-LV.

Rocco Rante

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11712>

DOI : 10.4000/abstractairanica.11712

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rocco Rante, « « Arte Persiana del periodo islamico nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte Orientale ». *Antica Persia, Tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, Catalogo e Esposizione, Museo d'Arte Orientale di Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001, pp. LI-LV. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 239, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/11712> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.11712>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Arte Persiana del periodo islamico nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte Orientale ». *Antica Persia, Tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, Catalogo e Esposizione, Museo d'Arte Orientale di Roma, 29 Maggio – 22 Luglio 2001, pp. LI-LV.

Rocco Rante

- 1 Dans le catalogue de l'exposition *Antica Persia* qui a eu lieu à Rome en 2001, Paola Torre fait un *excursus* sur les objets islamiques que le Musée National d'Art Oriental offre au public. Distinguant d'abord les catégories de matériaux, elle passe ensuite à la description des objets les plus caractéristiques. Elle commence par la collection des métaux, pour la plupart de l'époque seljoukide, puis passe rapidement sur les collections de verres, de tissus et de peintures pour entreprendre une synthèse plus détaillée de la céramique, dans une perspective chronologique. La collection présentée couvre une période allant du VIII^e au XVIII^e siècle.

INDEX

Thèmes : 5.1. Monde iranophone

AUTEURS

ROCCO RANTE

IFRI - Téhéran