

Bayān al-sa'āda fī maqāmāt al-'ebāda. 4 jeld, Tehrān, Entešārāt-e ḥaqīqat, 1381/2005, 1419 p. (Tafsīr-e kāmél-e šūfiyāne-ye šī'i-e Qor'ān). [L'évidence du bonheur dans les étapes de la dévotion (exégèse mystique chiite complète du Coran)]

Shahram Pazuki

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/12882>

DOI : 10.4000/abstractairanica.12882

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Shahram Pazuki, « *Bayān al-sa'āda fī maqāmāt al-'ebāda*. 4 jeld, Tehrān, Entešārāt-e ḥaqīqat, 1381/2005, 1419 p. (Tafsīr-e kāmél-e šūfiyāne-ye šī'i-e Qor'ān). [L'évidence du bonheur dans les étapes de la dévotion (exégèse mystique chiite complète du Coran)] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 279, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/12882> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.12882>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Bayān al-sa'āda fī maqāmāt al-'ebāda. 4 jeld, Tehrān, Entešārāt-e ḥaqīqat, 1381/2005, 1419 p. (Tafsīr-e kāmél-e šūfiyāne-ye šī'ī-e Qor'ān).

[L'évidence du bonheur dans les étapes de la dévotion (exégèse mystique chiite complète du Coran)]

Shahram Pazuki

- 1 Cette exégèse mystique, philosophique et juridique du Coran, rédigée en arabe, est l'œuvre de Ḥāj Mollā Solṭān Moḥammad Gonābādī (1251-1327 h.q.), alias Solṭān 'Alīšāh. L'A., qui s'est référé au *Tafsīr-e šāfi* de Feyḍ Kāšānī pour citer les *ḥadīṭ* (traditions prophétiques), est adepte sur le plan philosophique de l'école de Mollā Ṣadrā et Ḥāj Mollā Hādī Sabzevārī. Les questions théologiques sont développées suivant les dogmes chiites ; néanmoins, de nombreux problèmes comme le déterminisme et le libre arbitre sont abordés dans l'optique philosophique et mystique.
- 2 L'A., quoique juriste chiite, s'est rarement prononcé sur les questions relevant de la jurisprudence, mais a émis de nouvelles *fatwā(s)* qu'on ne trouve pas dans d'autres exégèses du Coran ; citons à titre d'exemple la *fatwā* sur l'interdiction de l'opium (Vol. I, p. 196), particulièrement originale pour son époque. A l'instar de la plupart des œuvres de l'A., *Bayān al-sa'āda* s'ouvre sur une introduction traitant de la vérité de la science et ses signes, suivie d'un passage sur l'exégèse du Coran et sur la différence entre le commentaire et l'interprétation herméneutique. Le thème central de *Bayān al-sa'āda* concerne le sens de la *velāyat* dans son contexte mystique. Ici, les versets coraniques sont souvent commentés en s'appuyant sur ce concept, de sorte que ceux qui relèvent de la foi et de la mécréance sont commentés en partant de l'acceptation ou du rejet de

la *velāyat*. La première édition de *Bayān al-sa'āda* a été lithographiée du vivant de son auteur, en un seul volume. La dernière édition en quatre volumes est la correction du manuscrit original.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

SHAHRAM PAZUKI

IRIP - Téhéran