

---

*Nūr dar ḥekmat-e Sohravardī*. Tehrān, Saʿīd Moḥebbī,  
1383/2004, 24 + 216 p.

Ève Feuillebois-Piérunek

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/13022>

DOI : 10.4000/abstractairanica.13022

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Ève Feuillebois-Piérunek, « *Nūr dar ḥekmat-e Sohravardī*. Tehrān, Saʿīd Moḥebbī, 1383/2004, 24 + 216 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 284, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/13022> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.13022>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# *Nūr dar ḥekmat-e Sohravardī. Tehrān, Sa‘īd Moḥebbī, 1383/2004, 24 + 216 p.*

Ève Feuillebois-Piérunek

---

- 1 S. Nūrbaḥš produit à l'intention du public iranien une bonne synthèse de la pensée complexe de Yaḥyā Sohravardī, basée sur l'analyse des œuvres du philosophe et d'autres sources primaires en arabe et en persan. Par contre, elle a très peu utilisé les études occidentales (y compris Corbin), et uniquement en traduction. Les sources de la pensée de Sohravardī, le concept de Lumière, l'ontologie et l'effusion, les intermondes, l'âme, le destin après la mort, la prophétie et l'imamat sont les principaux thèmes développés avec rigueur et clarté.

---

## INDEX

**Thèmes** : 8. Soufisme

## AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle - Paris III