

Serafim Seppälä. In *Speechless Ecstasy. Expression and Interpretation of Mystical Experience in Classical Syriac and Sufi Literature*. Helsinki, Finnish Oriental Society, 2003, 341 p. (*Studia Orientalia*, 98)

Ève Feuillebois-Piérunek



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/13232>

DOI : [10.4000/abstractairanica.13232](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.13232)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

Éditions de l'IFRI, CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens)

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « Serafim Seppälä. In *Speechless Ecstasy. Expression and Interpretation of Mystical Experience in Classical Syriac and Sufi Literature*. Helsinki, Finnish Oriental Society, 2003, 341 p. (*Studia Orientalia*, 98) », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 293, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 06 juin 2024. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/13232> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.13232>

Ce document a été généré automatiquement le 6 juin 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

Serafim Seppälä. In Speechless Ecstasy. Expression and Interpretation of Mystical Experience in Classical Syriac and Sufi Literature. Helsinki, Finnish Oriental Society, 2003, 341 p. (Studia Orientalia, 98)

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Les études comparées de religions sont assez rares et souvent contestées. Celle-ci exigeait une triple compétence : connaissance du syriaque et du christianisme oriental, connaissance de l'arabe et de la tradition soufie, et maîtrise des différentes approches en sciences des religions.
- 2 L'A., non issu d'un milieu académique, nous fournit un ouvrage surprenant et stimulant, qui allie la fraîcheur et la liberté d'un essai à une rigueur scientifique et une honnêteté scientifique sans failles. Au travers d'une approche phénoménologique, il envisage le problème de l'expérience mystique dans une perspective à la fois psychologique, sociale et philosophique.
- 3 Le livre comporte quatre parties. La première présente le contexte historique et le corpus des auteurs étudiés (Isaac de Ninive, Dadišo' Qatraya, Jean de Dalyatha et Joseph Hazzāyā d'une part, et Niffarī, Qušayrī, Hujwīrī, Ġazālī, d'autre part), ainsi que les bases théoriques, théologiques et pratiques, du problème étudié. La seconde examine le phénomène des paroles extatiques dans la tradition syriaque : causes, modes d'expression et de manifestation, interprétations, contexte doctrinal, vocabulaire technique et symboles. La troisième analyse de la même manière les paroles extatiques dans la tradition soufie. La quatrième partie est consacrée à des conclusions

comparatives (points communs et convergences, différences implicites et explicites, parallèles entre les deux traditions), et à une réflexion sur les difficultés de la comparaison et de l'interprétation des phénomènes religieux.

INDEX

Thèmes : 8. Soufisme

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle - Paris III