Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

Iranian Studies. The Journal of the Society for Iranian Studies. Vol. 36, n° 4, (December 2003), Carfax Publishing.

Justine Landau

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1344>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Justine Landau, « *Iranian Studies. The Journal of the Society for Iranian Studies*. Vol. 36, n° 4, (December 2003), Carfax Publishing. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 9, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1344>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Iranian Studies. The Journal of the Society for Iranian Studies. Vol. 36, n° 4, (December 2003), Carfax Publishing.

Justine Landau

- 1 Ce numéro spécial consacré au polygraphe de la fin du 15^e s. Ḥusayn Vā'iz-i Kāšifī regroupe les communications présentées à l'occasion de la Quatrième Conférence Bisannuelle d'Études Iraniennes tenue à Bethesda (Maryland) du 24 au 26 mai 2002, pour commémorer le cinq centenaire de la mort de l'A. en 910/1504-05. Les études, réunies et éditées par l'éminente spécialiste canadienne de la période timouride, Maria E. Subtelny, fournissent pour la première fois une vue d'ensemble de l'œuvre de Kāšifī, prédicateur à la cour de Hérat et savant réputé en son temps, trop souvent considéré par les chercheurs modernes comme simple compilateur et vulgarisateur de savoirs élaborés à date ancienne.
- 2 L'objectif avoué de cette entreprise est de réévaluer la contribution de Kāšifī à la codification des savoirs de son siècle, et à travers son œuvre, de réhabiliter la production savante iranienne de l'époque timouride au regard de la tradition classique. Ḥusayn Vā'iz-i Kāšifī apparaît dès lors comme un acteur essentiel de la constitution du patrimoine scientifique et culturel iranien de la fin du Moyen Age. L'alliance particulière de rationalisme et d'ésotérisme (entre soufisme naqšbandī, sunnisme et shiisme) dont témoigne son œuvre, vaste somme de savoirs imprégnée de culture iranienne traditionnelle et rédigée dans un persan remarquable par son style, atteste aussi la visée encyclopédique de son milieu. A travers la figure de Kāšifī, c'est au pré jugé tenace qui assimile l'époque timouride à une ère de décadence de la grande culture persane classique que s'en prend ce numéro dans son ensemble. La présence parmi les contributeurs d'un certain nombre d'élèves ou d'anciens élèves de Maria E. Subtelny confirme au demeurant le regain d'intérêt pour la période parmi les jeunes chercheurs.

- 3 Les études rassemblées dans ce numéro privilégient ceux des ouvrages de Kāshifī qui sont les moins connus des Occidentaux, et présentent le polygraphe dans ses principales dimensions d'exégète du Coran (Kristin Z. Sands), d'auteur d'un manuel d'*inšā* (Colin P. Mitchell) et d'un manuel de rhétorique (Marta Simidchieva), d'ouvrages sur la magie et l'alchimie (Pierre Lory), sur l'*adab* et la chevalerie spirituelle (Arley Loewen) et sur l'astrologie (Sergeï Tourkin et Živa Vesel). Sont aussi étudiés sa version remaniée des fables animalières édifiantes de *Kalīla wa Dimna* (Christine Van Ruymbeke), et son miroir des princes *Aḥlāq-i Muḥsinī*, dont la date de rédaction est ici révisée (Maria E. Subtelny). Le dernier article, enfin, est consacré à certains aspects codicologiques et iconographiques de la tradition manuscrite du même *Aḥlāq-i Muḥsinī* (Lisa Golombek). Plusieurs études ont en outre le mérite de tirer parti des pages où Kāshifī analyse lui-même la société timouride, et notamment la classe des lettrés (*ahl al-qalam*) à laquelle il appartient. On trouve aussi une très utile recension de ses œuvres (Maria E. Subtelny), encore peu éditées, ainsi que de nombreuses planches et fac-similés reproduits dans les articles.

INDEX

Keywords : manuscript, adab, rhetoric, Husayn Va'iz-i Kāshifī, exegesis, alchemy

Mots-clés : manuscrit, rhétorique, exégèse, alchimie

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

nompropre Timourides, Hérat, Timurids, Herat

AUTEURS

JUSTINE LANDAU

Paris