Forgotten Empire, The World of Ancient Persia. The British Museum Press, 2005, 270 p., glossaire, bibliogr., 75 fig. et ill. couleur de la plupart des 473 numéros du catalogue.

Rémy Boucharlat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/15552>

DOI : 10.4000/abstractairanica.15552

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « *Forgotten Empire, The World of Ancient Persia.* The British Museum Press, 2005, 270 p., glossaire, bibliogr., 75 fig. et ill. couleur de la plupart des 473 numéros du catalogue. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 78, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/15552> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.15552>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Forgotten Empire, The World of Ancient Persia. The British Museum Press, 2005, 270 p., glossaire, bibliogr., 75 fig. et ill. couleur de la plupart des 473 numéros du catalogue.

Rémy Boucharlat

- 1 Catalogue d'une grande exposition d'art achéménide qui s'est tenue au British Museum à Londres à l'automne 2005. Sont réunis 473 objets et monuments achéménides et, pour les vingt derniers, post-achéménides (monnaies parthes, inscriptions grecques, puis gravures des XVII^e-XIX^e s. et objets modernes évoquant l'art achéménide). Les documents exposés proviennent des trois principaux musées détenteurs d'objets achéménides : le British Museum par achat, dons de voyageurs (pas toujours délicats) et surtout avec le Trésor de l'Oxus ; le Musée du Louvre pour Suse (fragments d'architecture et l'unique tombe connue) ; le Musée national d'Iran. Bien des objets sont malheureusement sans provenance, en particulier la vaisselle en or ou en argent, des bijoux et des sceaux.
- 2 Les textes traitent de l'histoire politique de l'empire (P. Briant, cf. c.r. n° 71) de la Perse – l'empire perse – et de la Grèce (A. Villing) et de l'administration (A. Meadows, cf. c.r. n° 106), tous trois dans la perspective des recherches actuelles. Le chapitre consacré au transport et à l'art de la guerre (N. Tallis) est assez original. Les autres textes sur l'histoire de la recherche (J. Curtis), l'architecture (J. Curtis et S. Razmjou), la vaisselle de table (St John Simpson), l'orfèvrerie (J. Curtis, cf. c.r. n° 76) et la religion (S. Razmjou, cf. c.r. n° 113) sont plus traditionnels.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

IFRI / CNRS - Téhéran / Lyon