

Mahnaz Rahimifar. « Clay Labels and Bullae from Persepolis ». *Bastanshenasi* (Semiannual “Archaeological” Journal). Publication by Jahad-e Daneshgahi and National Museum of Iran, vol. 1, n° 1, Spring & Summer 2005, p. 10 en anglais et 72-77 en persan, pl. 16-24.

Astrid Nunn

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/16272>

DOI : 10.4000/abstractairanica.16272

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « Mahnaz Rahimifar. « Clay Labels and Bullae from Persepolis ». *Bastanshenasi* (Semiannual “Archaeological” Journal). Publication by Jahad-e Daneshgahi and National Museum of Iran, vol. 1, n° 1, Spring & Summer 2005, p. 10 en anglais et 72-77 en persan, pl. 16-24. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 111, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/16272> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.16272>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Mahnaz Rahimifar. « Clay Labels and Bullae from Persepolis ».
Bastanshenasi (Semiannual “Archaeological” Journal).
Publication by Jahad-e Daneshgahi and National Museum of Iran, vol. 1, n° 1, Spring & Summer 2005, p. 10 en anglais et 72-77 en persan, pl. 16-24.

Astrid Nunn

- 1 Les 60 bulles dont il est question dans cet article ont été fouillées en 1971 et 1972 dans les fortifications de Persépolis par l'archéologue Tadjvidi. Leurs formes très variées sont plus petites que celles des bulles du Trésor. Les empreintes montrent les thèmes connus du roi victorieux, des symboles religieux et d'Héraclès.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich