

David Stronach. « The Arjan Tomb: Innovation and Acculturation in the Last days of Elam ». *IA*, 40, 2005, pp. 179-196.

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/16492>

DOI : [10.4000/abstractairanica.16492](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.16492)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « David Stronach. « The Arjan Tomb: Innovation and Acculturation in the Last days of Elam ». *IA*, 40, 2005, pp. 179-196. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 120, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/16492> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.16492>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

David Stronach. « The Arjan Tomb: Innovation and Acculturation in the Last days of Elam ». *IA*, 40, 2005, pp. 179-196.

Rémy Boucharlat

- 1 Vingt ans après la découverte de la tombe d'Arjan, il était utile pour certains lecteurs de récapituler l'intérêt des principaux objets découverts comme témoins de l'émergence de l'art achéménide, dans cet « art hybride », non seulement élamite et proto-achéménide, mais également porteur d'indices assyriens, du Zagros central également, pense l'A., par la représentation de l'architecture défensive et d'origine inconnue pour la yourte (cf. récemment *Abs. Ir.* 27, c.r. n° 56 et 108). Il est regrettable que cette tombe princière du début du VI^e s. av. J.-C. dans le sud-ouest de l'Iran se trouve dans un quasi désert archéologique.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

IFRI / CNRS - Téhéran / Lyon