

« Achämeniden am Schwarzen Meer: Bemerkungen zum spätarchaischen Marmorkopf aus Herakleia Pontike ». *Ancient Near Eastern Studies*, 42, pp. 231-252.

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/16502>

DOI : 10.4000/abstractairanica.16502

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Astrid Nunn, « « Achämeniden am Schwarzen Meer: Bemerkungen zum spätarchaischen Marmorkopf aus Herakleia Pontike ». *Ancient Near Eastern Studies*, 42, pp. 231-252. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 121, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/16502> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.16502>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Achämeniden am Schwarzen Meer: Bemerkungen zum spätarchaischen Marmorkopf aus Herakleia Pontike ». *Ancient Near Eastern Studies*, 42, pp. 231-252.

Astrid Nunn

- 1 Le Musée des Civilisations Anatoliennes d'Ankara possède une tête de marbre qui provient de Heraclea Pontica. Les traces d'oxydation sur la barbe indiquent clairement qu'elle était recouverte d'une couche de bronze. D'autres traces de rouille sur la partie supérieure de la tiare montrent l'existence d'un diadème, porté par des nobles, le roi ou les satrapes perses, mais aussi par des dynastes locaux. Cette sculpture date de la fin du VI^e s. Au moment de la fondation de Heraclea Pontica le système politique était une démocratie et quand vers 550 la ville passa sous contrôle achéménide elle resta sous le pouvoir d'oligarques locaux. Au vu de ces considérations politiques cette tête représenterait plutôt un Perse qu'un « Grec anatolien » comme le proposa E. Akurgal. La statue pourrait avoir été érigée pour le satrape de Cappadoce Ariaramnes ou même pour Darius I^{er} lors de sa campagne vers la Mer Noire contre les Scythes en 513-512 av. J.-C. S'il en est ainsi, cette statue compte parmi les plus anciennes représentations de Perse dans l'art grec.

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

ASTRID NUNN

Universität de Munich