

« Mostanad-sāzī va qarā'at-e katībe-hā-ye majmū'e mohr-hā-ye sāsānī-ye mowjūd dar mūze-ye Ādarbāyjān-e šarqī / Documentation and Investigation of Epigraphs on samples of collection of Sassanid seals kept at East Āzarbayjān Museum ». *Nāme-ye pażūhešgāh-e mīrāt-e farhangī* (Vīže-ye zabān va katībe / Special Issue on Languages and Epigraphs), n° 6, 1383/2004, pp. 95-107 (en persan), p. 13 (résumé anglais), nbreuses ill.

Rémy Boucharlat

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/16842>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Mostanad-sāzī va qarā'at-e katībe-hā-ye majmū'e mohr-hā-ye sāsānī-ye mowjūd dar mūze-ye Ādarbāyjān-e šarqī / Documentation and Investigation of Epigraphs on samples of collection of Sassanid seals kept at East Āzarbayjān Museum ». *Nāme-ye pażūhešgāh-e mīrāt-e farhangī* (Vīže-ye zabān va katībe / Special Issue on Languages and Epigraphs), n° 6, 1383/2004, pp. 95-107 (en persan), p. 13 (résumé anglais), nbreuses ill. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 136, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/16842>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

Tous droits réservés

« *Mostanad-sāzī va qarā'at-e katībe-hā-ye majmū'e mohr-hā-ye sāsānī-ye mowjūd dar mūze-ye Ādarbāyjān-e šarqī / Documentation and Investigation of Epigraphs on samples of collection of Sassanid seals kept at East Āzarbayjān Museum* ». Nāme-ye pažūhešgāh-e mīrāt-e farhangī (*Vīže-ye zabān va katībe / Special Issue on Languages and Epigraphs*), n° 6, 1383/2004, pp. 95-107 (en persan), p. 13 (résumé anglais), nombreuses ill.

Rémy Boucharlat

- 1 Publication de 37 sceaux du musée de Tabriz. La plupart ou tous semblent être d'époque sassanide ; quelques-uns sont inscrits. Malheureusement, la provenance n'est pas donnée par l'A. S'agit-il d'un dépôt du musée national à un musée de province ?

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

IFRI / CNRS - Téhéran / Lyon