
Farzāne Faqīh-Zāde. *Šimā-ye mīrāt-e farhangī-e Qazvīn*. Tehrān, Sazmān-e mīrāt-e farhangī, Mo'āvenat-e mo'arrefī va āmūzeš, 1382/2003, 155 p., cartes. [Le patrimoine culturel de Qazvīn]

Bernard Hourcade

**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/abstractairanica/17162>

DOI : 10.4000/abstractairanica.17162

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Bernard Hourcade, « Farzāne Faqīh-Zāde. *Šimā-ye mīrāt-e farhangī-e Qazvīn*. Tehrān, Sazmān-e mīrāt-e farhangī, Mo'āvenat-e mo'arrefī va āmūzeš, 1382/2003, 155 p., cartes. [Le patrimoine culturel de Qazvīn] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 143, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 31 août 2023. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/17162> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.17162>

Ce document a été généré automatiquement le 31 août 2023.

Tous droits réservés

Farzāne Faqīh-Zāde. *Sīmā-ye mīrāt-e farhangī-e Qazvīn*. Tehrān, Sazmān-e mīrāt-e farhangī, Mo‘āvenat-e mo‘arrefī va āmūzeš, 1382/2003, 155 p., cartes. [Le patrimoine culturel de Qazvīn]

Bernard Hourcade

- 1 Ce guide de la province et de la ville de Qazvīn ne se limite pas aux nombreux monuments historiques de cette région (d’Alamūt aux palais safavides), mais présente aussi le patrimoine ethnographique, naturel et humain. Cette collection d’ouvrages (des volumes comparables ont été publiés sur d’autres provinces) contient des renseignements inédits ou rares, très utiles même pour un chercheur, mais on regrettera que les cartes soient toujours aussi médiocres et illisibles, donc inutilisables.

INDEX

Thèmes : 4.0. Généralités

AUTEURS

BERNARD HOURCADE

CNRS / Mondes iranien et indien - Paris