Dīn va ḥayāt-e ejtemā'ī, diyālektik-e tağyīrāt. Tehrān, Farhang-o andīše, 1381/2003, 244 p. [Religion et vie sociale, dialectique des changements]

Morteza Kotobi

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1719>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Morteza Kotobi, « *Dīn va ḥayāt-e ejtemā'ī, diyālektik-e tağyīrāt*. Tehrān, Farhang-o andīše, 1381/2003, 244 p. [Religion et vie sociale, dialectique des changements] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 420, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1719>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Dīn va ḥayāt-e ejtemā'ī, diyālektik-e tağyīrāt. Tehrān, Farhang-o andīše, 1381/2003, 244 p. [Religion et vie sociale, dialectique des changements]

Morteza Kotobi

- 1 Cet ouvrage, le premier publié par l'A., est consacré à la sociologie de la religion, vue sous l'angle islamique. C'est sur cette base que l'A., surtout dans les deux derniers chapitres de son travail, livre sa pensée sur l'évolution de l'Islam à travers les siècles et son renouveau depuis 25 ans sous la République Islamique d'Iran.
- 2 Dès son introduction, le jeune chercheur place l'Islam en général et l'Islam iranien en particulier, au cœur d'une des plus importantes épreuves de son histoire, déterminante pour l'avenir non seulement des sociétés musulmanes, mais de l'Islam lui-même. Les grands changements survenus dans la société « sécularisante » en Iran entraînent forcément des divergences de vue sur l'avenir de l'Islam dans ce pays, un avenir qui va dans le sens d'une diminution de l'impact spirituel sur la vie des croyants et qui les « libère » de l'« emprise » religieuse. Pour élucider cet éclatement de la loi islamique pure et dure, l'A., prend l'exemple de l'arrivée en force des média sur la scène de la vie moderne. Ainsi, l'Iran après être passé de la culture « orale » à la culture « écrite » accède à présent à l'univers de l'électronique. La main mise de la religion sur la communication orale cède la place à la communication écrite avec laquelle elle entre d'emblée en conflit. Le gigantesque progrès produit par l'imprimerie ne peut manquer de se dresser contre la foi aveugle, et c'est à la technologie moderne que la spiritualité doit d'être noyée sous les flots du progrès matérialiste.
- 3 Toujours selon l'A., l'Iran d'aujourd'hui vit dans un même élan les trois étapes de cette « dialectique du changement » et devient le lieu de déploiement des idéologies concomitamment présentes sur l'échiquier socio-culturel et politique du pays :

- 4 1) Le « conservatisme » qui subordonne encore la raison à la loi divine sous la forme du « gouvernement de Dieu ».
 - 5 2) Le « réformisme » qui cherche à trouver, pour sauver l'essentiel, des solutions aux insolubles problèmes posés à la religion.
 - 6 3) Le « reconstructionisme » qui met la raison à l'abri de toute idéologie et la constitue en arbitre de la destinée humaine.
 - 7 Les sept chapitres de cet essai étudient successivement l'objet de la sociologie de la religion, sa définition, la religion en tant qu'idéologie, la religion et la sécularisation, la religion en tant qu'une possibilité et enfin les rapports entre religion et communication dans le monde moderne et plus particulièrement en Iran.
 - 8 Une bibliographie clôt chaque chapitre.
-

INDEX

Keywords : Religion, social life

Thèmes : 12.1. Iran

Mots-clés : vie sociale

AUTEURS

MORTEZA KOTOBI

Université de Téhéran