« La crise d'identité des jeunes Iraniens », in :
Bernard Hourcade, éd., *Iran. Questions et
connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études
iraniennes, organisé par la Societas Iranologica
Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. III : *Cultures
et sociétés contemporaines*. Louvain/Paris, Peeters/
AAEI, 2003, pp. 271-280. (*Studia Iranica*, Cahier 27).

Azadeh Kian-Thiébaud

Édition électroniqueURL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1724>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Azadeh Kian-Thiébaud, « « La crise d'identité des jeunes Iraniens », in : Bernard Hourcade, éd., *Iran. Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999*, vol. III : *Cultures et sociétés contemporaines*. Louvain/Paris, Peeters/AAEI, 2003, pp. 271-280. (*Studia Iranica*, Cahier 27). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 421, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1724>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« La crise d'identité des jeunes Iraniens », in : Bernard Hourcade, éd., *Iran. Questions et connaissances. Actes du IV^e congrès européen des études iraniennes, organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 septembre 1999, vol. III : Cultures et sociétés contemporaines*. Louvain/Paris, Peeters/AAEI, 2003, pp. 271-280. (*Studia Iranica*, Cahier 27).

Azadeh Kian-Thiébaud

- 1 Cet article est fondé sur une enquête qualitative sous forme d'entretiens que l'A. a menée à Téhéran et à Qom entre 1992 et 1999 auprès d'un échantillon de jeunes âgés de dix-huit à vingt-cinq ans. Il souligne l'opposition entre les politiques d'islamisation du pouvoir et une nouvelle identité culturelle qui a émergé chez les jeunes. Si l'adhésion à la culture occidentale qui constitue l'élément principal de cette nouvelle identité des jeunes est évidente à Téhéran, elle est plus latente à Qom, ville traditionnelle et religieuse. Cette étude démontre que les jeunes construisent leurs valeurs et leur réalité à partir des sources qui sont en rupture avec les règles dominantes, et adoptent une forme sociale qui est la négation de celle de l'État. Ils rejettent le contenu et les

symboles de la culture islamiste imposée au profit d'une autre culture dont ils ne connaissent pas suffisamment les normes, d'où leur crise d'identité qui serait une phase de transition. L'insertion sociale des jeunes dans la vie active est susceptible, selon l'A., de dissiper cette crise identitaire et de contribuer au changement des valeurs et normes dominantes.

INDEX

Thèmes : 12.1. Iran

Mots-clés : Identité, jeunes iraniens

Keywords : Identity, Iranian young people

AUTEURS

AZADEH KIAN-THIÉBAUT

CNRS – Paris