*Tārīḥ-e adabiyāt-e kūdakān-e Īrān. Vol. II :
Adabiyāt-e kūdakāne-ye pas az Eslām. Tehrān, Čistā,
2002/1380, 337 p., phot., biblio, index. [Histoire de
la littérature enfantine en Iran. Vol. II : La
littérature enfantine après l'Islam]*

Poupak Rafii Nejad

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1787>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Poupak Rafii Nejad, « *Tārīḥ-e adabiyāt-e kūdakān-e Īrān. Vol. II : Adabiyāt-e kūdakāne-ye pas az Eslām. Tehrān, Čistā, 2002/1380, 337 p., phot., biblio, index. [Histoire de la littérature enfantine en Iran. Vol. II : La littérature enfantine après l'Islam]* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 338, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1787>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Tārīḥ-e adabiyāt-e kūdakān-e Īrān.
 Vol. II : *Adabiyāt-e kūdakāne-ye pas*
az Eslām. Tehrān, Čīstā, 2002/1380,
 337 p., phot., biblio, index. [Histoire
 de la littérature enfantine en Iran.
 Vol. II : La littérature enfantine
 après l'Islam]

Poupak Rafii Nejad

- 1 Le 2^e vol. de la série (cf. *Abs. Ir.* 25, c.r. n° 277 & 288) couvre la période après l'Islam du 7^e s./1^{er} s. au 19^e s./12^e s. Ce volume est constitué de 4 parties dont les trois premières suivent un ordre chronologique alors que la quatrième donne, en moins de 20 pages, un aperçu sur l'illustration des livres en Iran après l'Islam.
- 2 Chacune de ces trois premières parties s'ouvre sur plusieurs chapitres traitant de l'histoire, de la culture, de la vie des enfants et du système éducatif de la période concernée, avant d'aborder directement la littérature et la spécificité de la littérature enfantine. Il faut toutefois noter que les auteurs révisent plutôt la littérature de chaque époque, en supposant qu'elle visait d'une manière ou d'une autre les enfants et leur éducation.
- 3 « Les écrits de conseil et de recommandation (*andarz-nāme*) », « Les contes religieux en Iran après l'islam », « L'enfant et l'épopée », « Les enfants et Rostam le paladin » sont les chapitres à relever dans la première partie (du 7^e s./1^{er} s. au 12^e s./5^e s.); en précisant que les deux derniers contiennent essentiellement des renseignements sur le *Šāhnāme*, la naissance et les enfances de *Rostam*.
- 4 Parmi les chapitres spécifiques sur la littérature enfantine de la deuxième partie (du 12^e s./5^e s. au 16^e s./9^e s.) ces « Écrits de conseil et de recommandation » sont encore

présents comme genre littéraire visant essentiellement l'éducation des enfants. C'est dans ce contexte que les autres chapitres envisagent, comme matériels éducatifs pour les enfants, les œuvres littéraires telles que *Kelīle va Demne*, *Marzbān-nāme* et la littérature de Neẓāmī, *Būstān* et *Golestān* de Sa'dī, *Bahārestān* de Jāmī et *Mūš-o gorbe*. Le chapitre des « Histoires énigmatiques », essaie également de trouver – ou prouver – le lien entre les histoires à caractère philosophique ou mystique et l'éducation des enfants. Le « Premier dictionnaire des enfants et des adolescents » est le titre d'un autre chapitre se référant à l'ouvrage de Abū Naṣr-e Farāhī qui a réuni une série de poèmes contenant les mots persans et leurs équivalents en arabe pour l'apprentissage de la langue arabe aux enfants. « Les longues histoires iraniennes » est le titre du dernier chapitre de cette partie nous informant sur *Samak-e 'ayyār*, *Dārāb-nāme* et *Baḥtiyār-nāme*.

- 5 « Les conteurs et les narrateurs », « La littérature populaire », « Les contes et les épopées populaires et religieux », « Les fables et les histoires d'amour » sont les titres des chapitres de la littérature de l'époque safavide qui constitue la troisième partie du volume (du 16^e s./9^e s. au 19^e s./12^e s.).

INDEX

Thèmes : 11.1.0. Généralités

Mots-clés : littérature enfantine

Keywords : children, s literature

AUTEURS

POUPAK RAFII NEJAD

CNRS – Paris