Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

« Naḥostīn čāp-e dīvān-e Ḥāfeẓ ». *Našr-e Dāneš*, 20, 1 (1382/2003), pp. 19-20.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1802>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Naḥostīn čāp-e dīvān-e Ḥāfeẓ ». *Našr-e Dāneš*, 20, 1 (1382/2003), pp. 19-20. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 341, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1802>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Naḥostīn čāp-e dīvān-e Ḥāfeẓ ». *Našr-e Dāneš*, 20, 1 (1382/2003), pp. 19-20.

Charles-Henri de Fouchécour

- ¹ Le *Dīvān* de Ḥāfeẓ fut imprimé pour la première fois à Calcutta en 1206/1791 par Abū Ṭāleb Tabrīzī Eṣfahānī. C'était un Iranien résidant en Inde, homme d'affaires, homme politique et écrivain, célèbre en particulier pour son récit de voyage en Europe (*masīr-e ṭālebī*), il fut aussi l'A. d'une fort intéressante anthologie des poètes et écrivains de son temps (*ḥulāṣat al-afkār*), qui reste à éditer. Du monument de Ḥāfeẓ il fit une bonne édition critique, se fondant sur douze manuscrits de qualité. En introduction, il a fait le récit de ce long travail d'édition.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Keywords : Divān-e Ḥāfeẓ

nompropre Hafez, Abū Ṭāleb Tabrīzī Eṣfahānī, Eṣfahānī

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue *Abstracta Iranica* – Paris