« Clothing in the Early Ghaznavids Courts:
Hierarchy and Mystification ». *St. Ir.*, 32 (2003),
pp. 213-242.

David Durand-Guédy

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1808>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

David Durand-Guédy, « « Clothing in the Early Ghaznavids Courts: Hierarchy and Mystification ». *St. Ir.*, 32 (2003), pp. 213-242. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 342, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1808>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Clothing in the Early Ghaznavids Courts: Hierarchy and Mystification ». *St. Ir.*, 32 (2003), pp. 213-242.

David Durand-Guédy

- 1 L'A. commence par un exposé général sur ce que l'on sait des pratiques vestimentaires dans l'Orient musulman (travaux de Dozy, Sergeant, Stillman). Ensuite, elle analyse la manière dont le vêtement apparaît dans les sources composées à la cour des premiers sultans ghaznavides (divans de 'Unşūrī, Manūčīhrī et Farruḥī ; *Tārīḫ-e Bayhaqī*), en détaillant par exemple les verbes associés aux vêtements ou encore les expressions vestimentaires décrivant des émotions. Dans la dernière partie, elle expose sept histoires, presque toutes tirées de l'histoire de Bayhaqī, qui permettent de montrer en quoi les vêtements reflètent le statut social des courtisans, ou l'idée qu'ils veulent donner d'eux-mêmes. Ce travail, très descriptif, relève plus de la critique littéraire que de l'analyse historique.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

nompropre Ghaznavides, 'Unşūrī, Manūčīhrī et Farruḥī, Bayhaqī

AUTEURS

DAVID DURAND-GUÉDY

IFRI – Téhéran