Abstracta Iranica
Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005
Comptes rendus des publications de 2003

ʿAzād Yazdī. *Sindbād-nāma-yi manẓūm*. Éd., intro. et notes de M. J. Maḥjūb, Tehrān, Tūs, 1381, 312 p. [Le Livre de Sindbad en prose]

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique
URL : https://journals.openedition.org/abstractairanica/1815
DOI : 10.4000/abstractairanica.1815
ISSN : 1961-960X

Éditeur :
CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée
Date de publication : 15 mai 2005
ISSN : 0240-8910

Référence électronique
Ève Feuillebois-Piérunek, « ʿAzād Yazdī. *Sindbād-nāma-yi manẓūm*. Éd., intro. et notes de M. J. Maḥjūb, Tehrān, Tūs, 1381, 312 p. [Le Livre de Sindbad en prose] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 343, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 01 septembre 2023. URL : http://journals.openedition.org/abstractairanica/1815 ; DOI : https://doi.org/10.4000/abstractairanica.1815

Ce document a été généré automatiquement le 1 septembre 2023.

Tous droits réservés

ʿAzād Yazdī. *Sindbād-nāma-yi manẓūm*. Éd., intro. et notes de M. J. Maḥjūb, Tehrān, Tūs, 1381, 312 p. [Le Livre de Sindbad en prose]

Ève Feuillebois-Piérunek

1 Publication posthume d'une édition par Maḥjūb d'un *maṯnavī* composé en imitation du *Sindbād-nāma* en prose de Ẓahīrī Samarqandī par un poète contemporain de Ḥāfiẓ (14e s.). C'est une première édition non critique à partir d'un seul manuscrit déficient (la partie manquante a été reconstituée par le poète Saḥar !). Le texte compte plus de 4000 *bayt*s et reproduit fidèlement la trame du récit de Ẓahīrī Samarqandī. L'introduction de Maḥjūb est à l'ancienne : examen des sources pour la biographie de l'A. (dont on ne sait que peu de choses), et commentaire philologique succinct.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique
Mots-clés : Poésie classique
Keywords : Sindbād-nāmeh, Traditional poetry
nomsmotscles M. J. Maḥjūb, Ẓahīrī Samarqandī

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III