Dar šabistān-i abad. Šarḥ va barrasī-yi taṭbīqī-yi Jāvid-nāma-yi Iqbāl. Tehrān, Iqbāl, 1382/2003, 453 p.
[Dans le sanctuaire de l'éternité. Commentaire et étude comparative du *Jāvid-nāma* de Iqbāl]

Ève Feuillebois-Piéronek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1823>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piéronek, « *Dar šabistān-i abad. Šarḥ va barrasī-yi taṭbīqī-yi Jāvid-nāma-yi Iqbāl. Tehrān, Iqbāl, 1382/2003, 453 p.* [Dans le sanctuaire de l'éternité. Commentaire et étude comparative du *Jāvid-nāma* de Iqbāl] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 344, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1823>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Dar šabistān-i abad. Šarḥ va barrasī-yi taṭbīqī-yi Jāvid-nāma-yi Iqbāl. Tehrān, Iqbāl, 1382/2003, 453 p. [Dans le sanctuaire de l'éternité. Commentaire et étude comparative du *Jāvid-nāma* de Iqbāl]

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Publié en 1932, le *Jāvid-nāma* est une sorte de voyage dantesque où l'A. visite les sphères célestes et l'Autre Monde et y rencontre de grands penseurs avec lesquels il échange des réflexions mystiques, politiques, sociales, historiques et culturelles.
- 2 Baqā'i examine le texte vers par vers en clarifiant le vocabulaire, les notions clés et points importants de la pensée d'Iqbāl à l'aide de ses autres ouvrages, et en proposant des commentaires thématiques. Œuvre pédagogique pouvant servir à des débutants.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : Poésie classique, *Jāvid-nāmah*

Keywords : Traditional poetry

nompropre Iqbāl

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III