« Percorsi tematici nel viaggio euro-asiatico dei testi ». in : Mario Capaldo *et alii*, eds., *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti*, vol. II : *La cultura arabo-islamica*. Roma, Salerno, 2003, pp. 459-498.

Charles-Henri de Fouchécour

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1847>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « Percorsi tematici nel viaggio euro-asiatico dei testi ». in : Mario Capaldo *et alii*, eds., *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti*, vol. II : *La cultura arabo-islamica*. Roma, Salerno, 2003, pp. 459-498. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 349, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1847>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Percorsi tematici nel viaggio euro-asiatico dei testi ». in : Mario Capaldo *et alii*, eds., *Lo spazio letterario del Medioevo. 3. Le culture circostanti*, vol. II : *La cultura arabo-islamica*. Roma, Salerno, 2003, pp. 459-498.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 En développant ces quarante pages très documentées, bien construites, denses et sobres, on aurait un grand volume jamais encore écrit sur ce parcours thématique. Son intérêt est d'avoir mis en relief, dans une vaste « bibliothèque médiévale commune », euro-asiatique, un fait qui lui est essentiel, celui du monde de la narration musulmane, avec sa force centripète et centrifuge, dont il est important de prendre enfin conscience. C'était une bonne manière de maîtriser son sujet, que de suivre ce filon essentiel de la littérature musulmane en tous ses aspects, écrite et orale, savante et populaire, parénétique et d'initiation religieuse, hagiographique et d'illustration de l'exégèse coranique. Ce fut le lieu de contacts privilégié, il faut s'en rendre compte, entre toutes les cultures touchées par l'islam, à l'intérieur du monde musulman aussi bien qu'à sa périphérie. L'A. a su bien montrer en particulier la valeur matricielle de référence fondamentale qu'ont eue les grands récits tenus d'hommes comme Ibn al-Muqaffa' ou al-Ta'ālibī, ou ces grands monuments que furent les récits de *Kalīla wa Dimna*, *Sindbād*, ou le *Roman d'Alexandre*. A leur tour, les genres dits mineurs sont aussi des textes dont la circulation a été un fait littéraire essentiel, comme les miroirs des princes ou la gamme immense des romans d'amour. Cet article, venu d'un auteur

grandement familier des textes médiévaux majeurs, est prometteur de vues élargies, en particulier dans le domaine littéraire persan.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : littérature persane classique, Roman d'Alexandre

Keywords : Kalīleh wa Damneh, Sindbād, Traditional Persian literature, Roman of Alexander

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue Abstracta Iranica – Paris