

« La versification d'un poème pehlevi », in : Ali Ashraf Sadeghi, ed., *Tafazzoli Memorial Volume*. Téhéran, 2001, pp. 39-47.

Charles-Henri de Fouchécour

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1943>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Charles-Henri de Fouchécour, « « La versification d'un poème pehlevi », in : Ali Ashraf Sadeghi, ed., *Tafazzoli Memorial Volume*. Téhéran, 2001, pp. 39-47. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 364, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1943>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« La versification d'un poème
pehlevi », in : Ali Ashraf Sadeghi,
ed., *Tafazzoli Memorial Volume*.
Téhéran, 2001, pp. 39-47.

Charles-Henri de Fouchécour

- 1 Cet article est la neuvième étude de l'A., dans sa série *EVLIA* (Etudes sur la Versification dans les Langues Irano-Ariennes) (liste en bibliographie), destinée à montrer qu'il existe une continuité formelle allant de la versification de poèmes parthes à celle du *motaqāreb* propre au persan classique, en passant – c'est le cas de cet article – par la versification en moyen-perse, telle que l'A. la dégage d'un poème pehlevi que publièrent A. Tafazzoli et Sh. Shaked. L'étude est fondée sur le texte publié par Ahmad Tafazzoli (*St. Ir.*, 1 (1972), pp. 207-217). L'intuition qu'eut Émile Benveniste en 1932 se trouve ainsi de plus en plus confirmée par des faits précis de l'influence de la tradition poétique préislamique sur la versification néo-persane.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : poème pehlevi, poème parthe

Keywords : Pehlevi , Pehlevi poetry, Parthian poetry

AUTEURS

CHARLES-HENRI DE FOUCHÉCOUR

Fondateur de la revue *Abstracta Iranica* – Paris