« Sufism and Ismāʿīlī Doctrine in the Persian Poetry of Nizārī Quhistānī (645-721/1247-1321) ». *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, XLI, (2003), pp. 229-251.

Ève Feuillebois-Piérunek

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1952>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Ève Feuillebois-Piérunek, « « Sufism and Ismāʿīlī Doctrine in the Persian Poetry of Nizārī Quhistānī (645-721/1247-1321) ». *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, XLI, (2003), pp. 229-251. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 365, mis en ligne le 07 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1952>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Sufism and Ismāʿīlī Doctrine in the Persian Poetry of Nizārī Quhistānī (645-721/1247-1321) ». *Iran. Journal of the British Institute of Persian Studies*, XLI, (2003), pp. 229-251.

Ève Feuillebois-Piérunek

- 1 Après une brève biographie de Nizārī, présenté comme un courtisan, un vizir et un panégyriste, Lewisohn étudie les influences littéraires sur sa poésie (Rudakī, Khāqānī, Sanāʿī, ʿAttār, Nizāmī), les origines de son nom de plume, la thématique bachique et amoureuse de son œuvre lyrique et de ses mathnavis homélitiques. Il y discerne un certain syncrétisme soufi et ismaélien, où la terminologie et le symbolisme soufis sont mis au service de l'imamologie chiite. Ce qui engendre une réflexion sur l'œcuménisme spirituel du soufisme dont de nombreux auteurs se sont inspirés sans être soufis, notamment le poète judéo-persan Emrani.
-

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : Poésie, soufisme

Keywords : poésie persane, Poetry, Persian poetry, Sufism

AUTEURS

ÈVE FEUILLEBOIS-PIÉRUNEK

Sorbonne Nouvelle – Paris III