Adabiyāt-e ʿāmiyāne-ye Īrān. Majmūʿe-ye maqālāt darbāre-ye afsāne-hā va ādāb-o rosūm-e mardom-e Īrān. H. Dolfagārī, éd., Tehrān, Našr-e Češme, 1382/2003, 2 vol., 676 + 662 p., index des noms propres, noms de lieux, ouvrages cités. [La littérature populaire d'Iran. Recueil d'articles sur les légendes et les coutumes populaires d'Iran]

Marina Gaillard

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1956>

DOI : 10.4000/abstractairanica.1956

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marina Gaillard, « *Adabiyāt-e ʿāmiyāne-ye Īrān. Majmūʿe-ye maqālāt darbāre-ye afsāne-hā va ādāb-o rosūm-e mardom-e Īrān.* H. Dolfagārī, éd., Tehrān, Našr-e Češme, 1382/2003, 2 vol., 676 + 662 p., index des noms propres, noms de lieux, ouvrages cités. [La littérature populaire d'Iran. Recueil d'articles sur les légendes et les coutumes populaires d'Iran] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 366, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1956> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.1956>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

Adabiyāt-e ‘āmiyāne-ye Īrān. Majmū‘e-ye maqālāt darbāre-ye afsāne-hā va ādāb-o rosūm-e mardom-e Īrān.

H. D̲olfaqārī, éd., Tehrān, Našr-e Ćešme, 1382/2003, 2 vol., 676 + 662 p., index des noms propres, noms de lieux, ouvrages cités. [La littérature populaire d’Iran. Recueil d’articles sur les légendes et les coutumes populaires d’Iran]

Marina Gaillard

- 1 Ces deux volumes, qui pourraient avoir une suite, réunissent, selon l’éditeur, un tiers environ des articles rédigés par M. J. Maḥjūb au cours de sa fructueuse carrière. C’est une excellente initiative que d’avoir ainsi rassemblé les études de ce grand spécialiste qui œuvra notamment dans le vaste domaine encore peu exploré de la littérature « populaire ». On ne peut qu’être séduit à l’idée de disposer ainsi dans ces volumes d’une telle quantité d’écrits jusqu’à présent éparpillés dans de multiples revues et de disposer d’une vue globale sur l’étendue de ce travail, qui comprend aussi bien des études sur la prose romanesque que sur la poésie classique ou les narrations versifiées par exemple, considérées sous l’angle de leur rapport avec la culture populaire, thème qui a orienté l’éditeur dans son choix de textes. Le classement des articles est toutefois discutable, et la réalisation pêche surtout par sa complexité. Il est en effet regrettable

que la table des matières soit d'un usage confus, le classement interne à la partie II.2. ne présentant pas une entrée par article mais une entrée au nom de chaque récit cité (y compris à l'intérieur d'un même article), ces récits étant alors numérotés dans la continuité (la plupart apparaissant en fait dans une série d'articles publiés dans *Soḥan* sous le titre « Dāstān-hā-ye ʿāmiyāne-ye fārsī »). Aussi s'avère-t-il parfois difficile de repérer où débutent certains articles, d'autant que les références d'origine sont quelquefois manquantes, sans qu'il soit signalé s'il s'agit d'inédits, ou mal placées, peut-être du fait d'une erreur de mise en pages (vol. 1, pp. 570-571). Ces références sont souvent incomplètes (sans numéro de fascicule ni année de publication), et la bibliographie de 148 articles donnée en début d'ouvrage présente le même inconvénient. En outre, celle-ci ne distingue pas entre les articles réunis dans les présents volumes et ceux qui n'y figurent pas et, en ce qui concerne les premiers, on ne peut toujours se fier au classement par ordre alphabétique, quelques-uns étant rapportés sous un titre inversé et certains de ceux rassemblés en II.2. étant à rechercher dans la suite de références données sous le titre général qui leur a été attribué dans *Soḥan*. L'ouvrage est précédé d'un exposé du parcours et de l'œuvre de M. J. Mahjūb et l'on trouvera, en marge du texte, de brefs résumés de l'idée principale de chaque paragraphe, ajoutés par l'éditeur.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Mots-clés : littérature, littérature populaire

Keywords : popular literature

AUTEURS

MARINA GAILLARD

CNRS – Paris