« Frontiers and Wars: the Opium Economy in Afghanistan ». *Journal of Agrarian Change*, vol. 5, n° 42, 2005, pp. 191-216.

Anicée Van Engeland

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/19861>

DOI : [10.4000/abstractairanica.19861](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.19861)

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2007

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Anicée Van Engeland, « « Frontiers and Wars: the Opium Economy in Afghanistan ». *Journal of Agrarian Change*, vol. 5, n° 42, 2005, pp. 191-216. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 28 | 2007, document 464, mis en ligne le 18 septembre 2007, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/19861> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.19861>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Frontiers and Wars: the Opium Economy in Afghanistan ». *Journal of Agrarian Change*, vol. 5, n° 42, 2005, pp. 191-216.

Anicée Van Engeland

- 1 Cet article s'attache à décrire l'évolution de l'économie de l'opium en Afghanistan et examine les facteurs de résurgence depuis la chute des *Talibans*. L'A. analyse les causes historiques de la culture du pavot en relation avec les mouvements de frontières et les tentatives de cristallisation d'un État afghan ainsi que les échecs. Ces espaces de frontières que l'A. décrit comme non-étatiques dans le cas afghan ont facilité les trafics. L'A. analyse ensuite les dynamiques contemporaines de la culture du pavot. La culture du pavot a en effet explosé dans les années 70 pour les raisons mentionnées ci-dessus mais aussi pour l'argent facile à retirer d'un tel marché. Les guerres successives et le besoin de financer les différents groupes afghans ont justifié cette économie illicite.
- 2 Selon l'A., l'instauration d'un État fort, le renforcement des frontières, la multiplication des types de cultures et le contrôle des productions de drogue sont nécessaires pour mettre fin à la culture de l'opium.

INDEX

Thèmes : 13.2. Afghanistan

AUTEURS

ANICÉE VAN ENGELAND

Paris